



issue

SEGUNDO INFORME

DE ACTIVIDADES

DRA. GABRIELA
DE LA CRUZ FLORES

DIRECTORIO

Dra. Gabriela de la Cruz Flores
Directora

Dra. Ana Laura Gallardo Gutiérrez
Secretaría Académica

Ing. José Ramón Gamboa Félix
Secretaría Administrativa

Lic. Mayra Razura Barranco
Secretaría Técnica

Mtra. Amanda Rosales Bada
Coordinación General del AHUNAM

Dra. Claudia de la Garza Gálvez
Coordinación Museo UNAM Hoy

Mtro. Jonathan Girón Palau
Coordinación Editorial

Mtro. Sergio Arreguín Meneses
Coordinación de Biblioteca

Armando Torres Romero
Departamento de Cómputo

PRESENTACIÓN	5
COMUNIDAD IISUE 2024	9
EJE 1. INVESTIGACIÓN: TRABAJO ACADÉMICO COLABORATIVO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.....	11
EJE 2. VIDA ACADÉMICA: DIÁLOGO Y PLURALIDAD	15
EJE 3. DOCENCIA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA: CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CONJUNTO	21
EJE 4. MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN ACADÉMICA: REDES, COLABORACIÓN Y NUEVAS PROYECCIONES	25
EJE 5. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM (AHUNAM): COMPROMISO Y RESGUARDO DE LA MEMORIA HISTÓRICA.....	33
EJE 6. MUSEO UNAM HOY: IDENTIDAD UNIVERSITARIA Y VÍNCULO SOCIAL	41
EJE 7. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN: PROYECCIÓN DEL CONOCIMIENTO	57
EJE 8. ÁREAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS: SOPORTE DE LA VIDA ACADÉMICA.....	61
EJE 9. INFRAESTRUCTURA: ESPACIOS PARA INTERACTUAR Y CONSTRUIR VÍNCULOS.....	73
EJE 10. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SENSIBILIDAD, COLEGIALIDAD Y PROFESIONALISMO.....	77
A MANERA DE CIERRE.....	81
ANEXO 1	83
ANEXO 2	85

Este informe desglosa las principales acciones realizadas durante el segundo año de la gestión al frente del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), las cuales corresponden al Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2022-2026 que se desglosa en 10 ejes, 14 programas y 31 proyectos (ver Anexo 1).

A lo largo del periodo, de manera permanente, la Dirección del Instituto guio su labor considerando los elementos que le dan sentido y coherencia al PDI 2022-2026, a saber: comunidad y responsabilidad social.

El 2024 se caracterizó por actividades que promovieron el trabajo colaborativo entre la comunidad académica. Prueba de ello, fueron las jornadas “Hacia la construcción de una agenda de investigación” donde se discutió con amplitud el presente y futuro del Instituto. Estos intercambios dieron lugar a la definición de algunos núcleos temáticos que podrán ofrecer perspectivas renovadas sobre la producción de conocimiento en torno a la universidad y la educación, sin olvidar el devenir histórico de la entidad. A la postre, este ejercicio institucional y participativo definirá la incorporación de nuevos investigadores e investigadoras, lo cual beneficiará el relevo generacional, al mismo tiempo que fortalecerá y ampliará derroteros para el porvenir del Instituto.

El libro *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa* representó una oportunidad única para analizar de manera colectiva este periodo de gobierno. La elaboración de la obra implicó diez sesiones de trabajo con las y los coordinadores de los capítulos y sus autores. Este primer ejercicio, estimulado por la Dirección, infunde nuevos bríos para impulsar la creación de obras donde se convoque a la comunidad, a la par que se promueva la discusión anclada tanto a temas de coyuntura social, como a problemáticas de investigación que aludan a nuestra labor.

Múltiples eventos de difusión convocaron a las y los académicos del Instituto, por ejemplo, “Análisis de plataformas educativas. Rumbo a la elección 2024. Perspectivas desde el IISUE”, “Educación en transición. Balance y perspectivas. 100 compromisos para el segundo piso de la transformación: república educadora, humanista y científica” y “Universidad y responsabilidad social”, así como a colegas de otras entidades de nuestra Universidad y externas, lo que dio como resultado intercambios plurales y sustentados en la investigación.

Con el propósito de aportar al análisis y discusión pública mediante nuestra actividad como comunidad académica dedicada al estudio de los fenómenos educativos, en el periodo se conformó el “Observatorio de Políticas Educativas 2024-2030”. El equipo base suma la participación de personal académico y coordinadores de áreas técnicas especializadas. Su lanzamiento tendrá lugar en el primer bimestre del 2025 y será un espacio de interlocución con diferentes sectores de nuestra sociedad.

Por otra parte, el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) celebró su 60 aniversario. En este marco festivo, el Comité Mexicano del Programa Memoria

del Mundo de la UNESCO resolvió aprobar la inscripción del Fondo Colegio de San Ildefonso (1524-1867) al Registro de Memoria del Mundo de México, cabe señalar que el registro de este Fondo es el primero que obtiene el AHUNAM. A la par de desarrollar las actividades sustantivas del AHUNAM y con ello aportar al PDI 2022-2026, durante el periodo se realizaron múltiples eventos encabezados por las y los técnicos académicos. Ello representó una espléndida oportunidad para reconocer su labor, afianzar el trabajo colaborativo y el orgullo institucional.

En el Museo UNAM Hoy se desplegaron exposiciones temporales de alta trascendencia, tales como “Federico Silva. Por un arte universitario” y “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”. Además, se puso en marcha la sala de exposiciones temporales “Instantáneas universitarias”, con la cual se tienen puentes al mostrar el quehacer contemporáneo de distintas entidades de nuestra Universidad. Dados los constantes cierres a la calle de Moneda en el Centro Histórico de la Ciudad de México, donde se ubica el Museo, se exploraron alternativas para ampliar las actividades de divulgación en otros espacios. Prueba de ello es el proyecto “Hilvanaciones”, a través del cual se promovieron espacios de aprendizaje colectivo entre jóvenes del bachillerato universitario.

En el ámbito editorial *Perfiles Educativos* y la *Revista Iberoamericana de Educación Superior* se mantuvieron en el Q3 de Scopus. Se intensificó la distribución de nuestras publicaciones en distintas ferias y eventos académicos. Además, continuó la difusión de la producción editorial en redes sociales, en las cuales se destaca la edición de breves cápsulas donde las y los autores, a través de un lenguaje accesible, invitan a leer sus obras al público en general. El Diplomado en Edición de Revistas Académicas, realizado en su cuarta edición con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, deja constancia del alto prestigio que ha alcanzado esta propuesta formativa a nivel nacional e internacional. Por otra parte, el Tercer Editatón Educativo, en colaboración con el Posgrado en Pedagogía, la Facultad de Filosofía y Letras y Wikimedia México, contribuyó a enriquecer el conocimiento libre y mejorar la enciclopedia más usada en el mundo.

Durante el periodo, nuestra biblioteca especializada en temas educativos y universitarios, creó el Fondo Reservado, el cual integra 480 títulos y el mismo número de volúmenes. Además, se actualizó el vocabulario controlado de IRESIE con la revisión de 1,700 términos, cabe señalar que la última actualización se llevó a cabo en el 2015. Por otra parte, en el repositorio institucional, coherente con las políticas institucionales de acceso abierto, se indizaron nuevos objetos. Un logro relevante de este periodo fue la obtención de recursos derivados de la convocatoria “Digitalización colaborativa de acervos Sibiunam 2024” a cargo de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM, gracias a ello se digitalizarán 210 títulos del Fondo Reservado. En aras de volver a habitar la Biblioteca —después de un periodo complejo dada la obra de la ampliación de la entidad— se planearon muestras bibliográficas, charlas y lecturas en voz alta.

El Departamento de Cómputo, de manera continua, estuvo a cargo del mantenimiento y seguimiento a los múltiples sitios web del Instituto y generó otros tantos. Dio cobertura a todas las transmisiones en vivo de los eventos académicos y realizó la instalación de 35 equipos nuevos, así como la optimización y actualización de 40 computadoras. En este periodo, resalta la obtención de recursos derivados de la Convocatoria para la asignación de equipos de cómputo emitida por el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC), a través de la cual se financiaron nueve computadoras destinadas a mejorar la transmisión de los eventos académicos.

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CinIG) del Instituto mantuvo una intensa actividad en aras de afianzar una cultura institucional con perspectiva de género y equidad. Entre las distintas actividades destaca la campaña de sensibilización “Esto también es violencia”. En torno a la actualización de la normatividad institucional, se actualizó el Reglamento de Educación Continua y se envió al Consejo Técnico de Humanidades para su futura aprobación. También se lograron avances significativos en la revisión de los reglamentos de la Comisión de Biblioteca y del Subcomité de Cómputo.

Por último, se ejerció el 91 por ciento del presupuesto asignado al IISUE para el periodo 2024. Por primera vez, y gracias a la elaboración del anteproyecto del presupuesto 2024, el Museo UNAM Hoy recibió recursos específicos, los cuales fueron utilizados íntegramente para el montaje de las exposiciones temporales.

Este informe rinde cuentas a nuestra Universidad y a la sociedad mexicana que confía en la labor de las y los académicos de nuestra Máxima Casa de Estudios. Además, es una muestra del compromiso social de la comunidad del IISUE y de su alta valía en la generación de conocimiento y su aporte en la solución de los grandes problemas de la educación.

En el 2024, la comunidad del Instituto estuvo integrada por 232 personas: 59 investigadoras e investigadores, una profesora, 40 técnicas y técnicos académicos, 24 funcionarios, 14 empleados de confianza, 92 trabajadores de base y dos comisionados de base.

En lo que se refiere al personal académico, el 90 por ciento de las y los investigadores¹ cuentan con grado de doctor. De acuerdo con su nombramiento, dos son eméritos, 19 titulares C, una profesora titular C, 11 titulares B y 17 titulares A; así como nueve asociados C y un asociado B. De éstos, una investigadora y dos investigadores son eméritos en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), diez han alcanzado el nivel III, 14 el nivel II y 22 han sido reconocidos con el nivel I, es decir, 82 por ciento ha sido reconocido por el SNII. En lo que se refiere al Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 15 han alcanzado el nivel D, 37 el nivel C, cuatro el nivel B y cuatro poseen el equivalente al nivel B.

Por su parte, el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) cuenta con una planta académica de 23 técnicas y técnicos académicos, especialistas en archivística, reprografía, conservación y restauración. En las áreas técnicas especializadas —biblioteca, cómputo y editorial— laboran 17 técnicas y técnicos académicos. Los nombramientos de este personal se distribuyen en 21 titulares (cinco titulares C, seis titulares B y 10 titulares A) y 19 asociados (16 asociados C y tres asociados B). En relación con el PRIDE, cuatro han alcanzado el nivel D, 26 el nivel C y siete el nivel B. En cuanto a la pertenencia al SNII, una técnica académica es nivel I en este sistema.

En el segundo periodo de la convocatoria del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) 2024, una técnica académica subió del nivel C al D, mientras que un investigador renovó en el nivel C. En el primer periodo de la convocatoria PRIDE 2025, una investigadora subió a nivel C, mientras tres investigadoras y tres investigadores renovaron su pertenencia en el nivel C. Por su parte, un técnico académico subió a nivel C.

En torno a la convocatoria del SNII 2024, un investigador y dos investigadoras fueron ratificadas en el nivel I, dos investigadoras fueron ratificadas en el nivel II y una técnica académica subió a nivel I.

En el periodo, gracias al apoyo del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, el IISUE contó con siete jóvenes investigadores (dos mujeres y cinco hombres). Tres de ellos, ingresaron al SNII en el nivel candidato.

En lo que se refiere a la renovación del personal académico, dos investigadoras comenzaron su proceso de jubilación. Además, se comenzaron a diseñar

1 Las y los investigadores se distribuyen en cinco áreas de investigación: 1. Currículum, formación y vinculación; 2. Diversidad sociocultural en la educación; 3. Historia de la educación y la cultura; 4. Políticas de la educación y 5. Teoría y pensamiento educativo.

tres concursos para personal técnico académico y se discutieron núcleos temáticos para perfilar las convocatorias para la renovación de la planta académica.

Algunas distinciones y reconocimientos relevantes otorgados al personal académico en este periodo fueron: doctorado *Honoris Causa* otorgado por la Universidad Autónoma de Guerrero y medalla por trayectoria académica otorgada por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe al doctor Axel Didriksson Takayanagui; nombramiento de investigador emérito de la UNAM al doctor Enrique González González; reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a la doctora Bertha Orozco Fuentes; reconocimiento de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM al doctor Mauricio Zabalgoitia Herrera; reconocimiento por trayectoria académica en los estudios de los movimientos estudiantiles en América Latina a la doctora Renate Marsiske; 50 años de servicios académicos en la UNAM al doctor Mario Rueda Beltrán.

Además, se destacan las siguientes designaciones institucionales: doctora Lilly Patricia Ducoing Watty, secretaria académica del Centro Universitario de Teatro; doctor Hugo Casanova Cardiel, coordinador de Reforma Institucional y Prospectiva Universitaria y doctora Denisse Cejudo Ramos integrante del consejo asesor de esta Coordinación.

EJE I. INVESTIGACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO COLABORATIVO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra dos programas: Investigación colaborativa multi, inter y transdisciplinaria con responsabilidad social y Propuestas emergentes en investigación sobre la educación y la universidad. El primero, tiene como propósito alentar el desarrollo de proyectos de investigación colaborativos multi, inter y transdisciplinarios y con responsabilidad social articulados —de manera preferente— con las líneas transversales.² Estas líneas son importantes en tanto favorecen el entrecruce entre las cinco áreas de investigación y el trabajo colaborativo. Este programa engloba los proyectos a) Crear comunidad a través de la investigación, y b) Investigación colaborativa con responsabilidad social. El segundo programa pretende incentivar la generación de espacios de innovación para la investigación de carácter situado e incluye al proyecto Innovación y creación del conocimiento.

AVANCES EN EL PERIODO

Sobre el proyecto a) Crear comunidad a través de la investigación, las tareas de investigación de las cinco áreas cultivadas en el Instituto reúnen 27 líneas de investigación, ocho de las cuales son transversales. Según datos del SIAH 2024, en el periodo la comunidad académica reportó 177 proyectos, esta cifra representa un incremento del 22 por ciento respecto a 2023 cuando se desarrollaron 145. Es de destacar la trayectoria creciente de proyectos que agrupan a distintas áreas fomentando el trabajo multi e interdisciplinario. De ocho proyectos de este tipo reportados en 2023, se identifican ahora 30 proyectos en seis de las ocho líneas transversales de investigación, tal como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Líneas transversales y proyectos de investigación

Líneas transversales	2023	2024
Educación, desigualdad e inclusión	3	6
Educación e interculturalidad	0	6
Posgrado: debates contemporáneos	1	2
Didáctica y educación superior	2	7
Currículo latinoamericano	1	3
Educación, género, feminismos y masculinidades	1	6
Total	8	30

Fuente: Base de datos SIAH-UNAM, 2024.

2 Líneas transversales de investigación: 1. Educación, desigualdad e inclusión; 2. Educación e interculturalidad; 3. Posgrado: debates contemporáneos; 4. Didáctica y educación superior; 5. Currículo latinoamericano; 6. Educación, género, feminismo y masculinidades; 7. Estudios históricos y sociales sobre la universidad y la educación contemporánea; 8. Investigación educativa y sus fuentes (Líneas de investigación IISUE-UNAM, 2022).

De los 177 proyectos, 83 son proyectos colectivos y 94 individuales. De los proyectos colectivos, 23 son disciplinares, 29 multidisciplinarios y 31 interdisciplinarios. Contrasta la cifra de proyectos colectivos 2024 con el total reportado durante el 2023, pues se aprecia un aumento porcentual del 17 por ciento, tal como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2. Tipo de proyectos de investigación (histórico)

Tipo de proyectos	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Colectivos	51	58	55	52	50	56	59	25	44	50	71	83
Individuales	85	93	97	100	106	108	102	90	77	80	74	94
Total	136	151	152	152	106	164	161	115	121	130	145	177

Fuente: Informes SIAH-UNAM.

Por otra parte, casi un 12 por ciento del total de proyectos desarrollados gozaron de financiamiento: 14 por parte del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), tres con patrocinio de agencias internacionales, dos con apoyo del CONAHCYT y otros dos recibieron recursos de entidades gubernamentales.

Sobre el proyecto b) Investigación colaborativa con responsabilidad social, el trabajo colegiado incrementó con la creación de dos observatorios y la consolidación de tres laboratorios, los cuales tienen como eje central la generación de conocimiento con responsabilidad social, dado el carácter situado del conocimiento que en ellos se produce. Los observatorios y laboratorios en cuestión son:

- Observatorio de Políticas Educativas IISUE.³
- Observatorio de la Sustentabilidad en la Educación Superior de América Latina y el Caribe (OSES ALC).⁴
- Co-Laboratorio de didáctica y currículum para la educación básica mexicana.⁵

3 El Observatorio tiene como propósito documentar, sistematizar y analizar las políticas educativas en México en el sexenio 2024-2030. Durante el 2024, se presentó el proyecto a la comunidad, se integró un grupo de trabajo y se sentaron las bases conceptuales y técnicas para su operación. Se proyecta su puesta en marcha en el primer trimestre del 2025.

4 El Observatorio “es un espacio virtual y un software informático que ofrece noticias, documentos, experiencias y formularios que apoyan el esfuerzo de las universidades y otras IES de la región por avanzar en su compromiso institucional con el ambiente y la sustentabilidad”. En este Observatorio participan universidades de México, Colombia, Costa Rica, Brasil y Venezuela, entre éstas: la Universidad Libre (UNILIBRE), el Instituto Cultural Colombo Alemán (ICCA), la Universidad EARTH, la Universidad Sergio Arboleda (USA) y la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS).

5 El laboratorio tiene como propósito generar conocimiento desde las prácticas y procesos educativos, en el marco de los giros o cambios centrales del plan de estudios 2022 en escuelas de educación básica, con la finalidad de analizar las posibilidades curriculares y didácticas de la llamada Nueva Escuela Mexicana. Participan 10 escuelas entre preescolar, primaria y secundaria, así como personas investigadoras de la Universidad Veracruzana Intercultural y la Universidad Pedagógica Nacional.

- Laboratorios ciudadanos para la participación en estudiantes de Educación Media Superior.⁶
- Laboratorio de Educatrónica.⁷

Con lo expuesto hasta ahora, es posible inferir un aumento en el trabajo colectivo interáreas, multi e interdisciplinario. Lo anterior ha sido una base potente para seguir discutiendo de manera colegiada el rumbo de las investigaciones que desarrollamos, de cara al programa de contrataciones de personal de investigación. En este sentido, en el mes de febrero inició el proceso denominado “Hacia la construcción de una agenda de investigación” cuyo objetivo fue delineado por el Consejo Interno como un ejercicio institucional que permitiera repensar la organización de la investigación que produce el IISUE, de sus líneas y proyectos con una visión renovada sobre la producción del conocimiento en torno a la universidad y la educación, sin olvidar el devenir histórico de la entidad.

Se comenzó con la definición de un plan de trabajo y cronograma orientados a fortalecer las líneas de investigación del Instituto y dar como resultado los argumentos académicos necesarios para proyectar los perfiles de las plazas académicas disponibles en la entidad. Vía las cinco áreas, se analizaron las líneas de investigación vigentes desde 2022; después se llevaron a cabo dos conferencias magistrales, una a cargo del doctor Jurjo Torres de la Universidad de La Coruña y otra, de la Dra. Sylvia Schmelkes de la Universidad Iberoamericana, ambas conferencias realizaron sendos análisis en

torno al papel de la investigación educativa ante los retos actuales, además de aportar sus puntos de vista sobre la trayectoria y vocación del Instituto; lo anterior ofreció una mirada externa sobre nuestro quehacer.

El proceso continuó con la realización de los “Foros de discusión interna del IISUE”, llevados a cabo en el mes de abril. En ellos, todas las áreas presentaron su análisis interno, de cara a la pregunta por el futuro de la investigación en el contexto actual, así como los retos y desafíos que queremos asumir desde nuestras especialidades.

Posteriormente, el Consejo Interno sistematizó, de febrero a abril, todos los aportes y propuso la figura de núcleos temáticos que recuperaron los tópicos más importantes propuestos por las áreas, tales como la cuestión de género, ambiental, la migración, entre otros que atraviesan los fenómenos educativos que estudiamos y que, como entidad, valoramos relevantes. Esta sistematización se analizó, en el mes de junio, en una reunión plenaria en la Unidad de Seminarios de nuestra Universidad. Como resultado, en este foro se aportaron: nuevos elementos para definir los núcleos temáticos; ideas y propuestas sobre la organización del trabajo académico; valores y acciones por impulsar, por ejemplo, la responsabilidad social, el fomento a la ciencia abierta, la revisión de las lógicas de la evaluación académica actuales, entre otros; los cuales impactan el *habitus* de la investigación que realiza el Instituto.

En el segundo semestre de 2024 se continuó el análisis del proceso para perfilar la definición de las plazas a ofertar en este 2025 por el Instituto. Dicho proceso de análisis se ha instalado como permanente para recuperar las expectativas de todas las áreas de investigación.

6 El laboratorio tiene como propósito lograr que los estudiantes participen en los temas político-sociales del contexto y, a su vez, también en su vida en sociedad. Indaga las formas en que los estudiantes conciben su participación social y cómo pueden ampliarla. Se trabaja directamente con instituciones de educación media superior.

7 Iniciativa del IISUE, en colaboración con el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de nuestra Universidad. El laboratorio pretende constituirse en un referente nacional e internacional en la comprensión y solución de problemáticas educativas relacionadas con la formación, capacitación, trayectoria y evolución de estudiantes, docentes, investigadores y tomadores de decisiones en contextos educativos innovadores digitales, combinados y ubicuos.

Imagen I. Fotografías de foros internos
“Hacia la construcción de una agenda de investigación”

Fuente: Informe Secretaría Académica, 2024.

Para cerrar este eje, es importante señalar que este 2024 la producción académica global fue de 217 productos, en contraste con el 2023 donde se reportaron 211, lo cual representa un ligero incremento porcentual cercano al 3 por ciento. Los 217 productos reportados se desglosan de la siguiente manera: cuatro libros de autor y 12 coordinados; 94 capítulos de libro y 70 artículos en revistas especializadas, 51 de ellos en revistas nacionales y 19 en extranjeras. Cabe destacar que los artículos en revista aumentaron de 55 a 70, entre 2023 y 2024, lo cual representa un incremento del 27 por ciento. Respecto a otros productos editoriales, se publicaron cuatro introducciones, 21 ponencias en memorias, siete prólogos, una antología, dos ediciones críticas y dos estudios preliminares.

EJE 2. VIDA ACADÉMICA

DIÁLOGO Y PLURALIDAD

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra al programa Vida académica: entrecruce intergeneracional, el cual se divide en dos proyectos: a) Interactuar para investigar y crear, y b) Desandar caminos. El primer proyecto tiene como objetivo promover actividades académicas internas (seminarios, encuentros, congresos temáticos, entre otros), tanto en el Instituto como en el AHUNAM, que promuevan el diálogo, el intercambio y la generación de conocimiento. Con el segundo proyecto se busca reconocer la vida y obra de los académicos jubilados, así como la trayectoria de las y los investigadores en activo con una larga carrera en el Instituto. Además, se pretende analizar las raíces del Instituto y, al mismo tiempo, reflexionar sobre su futuro.

AVANCES EN EL PERIODO

Sobre el proyecto a) Interactuar para investigar y crear, en el periodo se realizaron 18 seminarios, ocho de naturaleza transversal y uno del Archivo Histórico, tal como se muestra en la Tabla 3. La periodicidad de los seminarios, en promedio, fue una vez al mes. En torno a la modalidad, 50 por ciento fueron híbridos, 28 por ciento virtuales y 22 por ciento presenciales.

Tabla 3. Seminarios adscritos a líneas transversales y áreas de investigación

Líneas/Áreas	Seminarios
Transversales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Currículum latinoamericano en la tercera década del siglo XXI. Entre pandemia, tensiones y construcción de presente-futuro 2. Investigación en educación e interculturalidad 3. Seminario permanente sobre masculinidades y universidad 4. Didáctica en educación superior 5. Sociología e historia de la educación 6. Seminario de posdoctorantes 7. Trayectorias y transiciones educativas en México 8. Paisajes teóricos y epistemológicos en el estudio de las narrativas mediáticas y digitales. Fundamentos para estudiar la comunicación desde el enfoque de la alfabetización mediática e informacional
Historia de la educación y la cultura	<ol style="list-style-type: none"> 9. Colegios y universidades. Espacio, descorporativización y fronteras culturales en el tránsito del México independiente, 1790-1855 10. Conflictos universitarios y movimientos estudiantiles en América Latina: temas emergentes 11. Escritos de mujeres 12. La enseñanza de las ciencias y las humanidades en la Escuela Nacional Preparatoria
Diversidad sociocultural en la educación	<ol style="list-style-type: none"> 13. Innovación educativa en cognición y emoción académica
Currículum, formación y vinculación	<ol style="list-style-type: none"> 14. Diagnóstico, balance y perspectiva de la formación docente en México
Teoría y pensamiento educativo	<ol style="list-style-type: none"> 15. Educación, escuela y saberes sociales
Políticas de la educación	<ol style="list-style-type: none"> 16. Teoría, pedagogía e investigación educativa. Perspectivas, debates y posicionamientos
Archivo Histórico	<ol style="list-style-type: none"> 17. IISUE-CCH de prácticas educativas 18. Preservación documental

Fuente: Registros de seminarios, Secretaría Académica, 2024.

Del total de seminarios, cuatro fueron abiertos a través de convocatorias. De éstos, cabe mencionar los seminarios “Paisajes teóricos y epistemológicos en el estudio de las narrativas mediáticas y digitales. Fundamentos para estudiar la comunicación desde el enfoque de la alfabetización mediática e informacional”, coordinado por la doctora Janneth Trejo Quintana y la maestra Mariana Córdoba Navarro, así como “Trayectorias y transiciones educativas en México” a cargo de los doctores Santiago Rodríguez y Mónica López Ramírez, ambos con una alta demanda. También destaca el seminario “Preservación documental”, coordinado por la doctora Sandra Peña Haro.

En el periodo se realizaron 74 eventos académicos —charlas, conferencias, coloquios, conversatorios, diálogos, foros, jornadas, mesas de análisis, muestras, presentaciones de libro, seminarios, talleres, entre otros—, los cuales registraron un total de 5,024 asistentes en línea y presenciales. Del total de los eventos, 49 implicaron transmisiones en vivo. Los eventos reunieron la participación de 204 ponentes, 184 nacionales y 20 internacionales, provenientes de distintas instituciones académicas de Argentina, Canadá, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, Italia y Suiza. El número de eventos en 2024 tuvo un incremento del 42 por ciento comparado con el 2023 (52 eventos).

En el marco de los 60 años del AHUNAM, las y los técnicos académicos organizaron actividades de alta relevancia. Entre otras, destacan los conversatorios “Memoria y vínculos entre mujeres en la Universidad”, “El Archivo Histórico de la UNAM: 60 años resguardando la memoria documental de la Universidad”, el coloquio “Voces de la Revolución: el zapatismo a través de los archivos” y la celebración de las XXII Jornadas Archivísticas de la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior (RENAIES, A.C.), en las instalaciones del IISUE y del Palacio de la Escuela de Medicina.

De manera complementaria a las actividades propuestas por el personal académico, la Dirección de la entidad organizó seis eventos académicos donde se buscó el entrecruce generacional de las y los investigadores. En ellos participaron especialistas externos al Instituto, adscritos a diversas entidades de la UNAM y a otras instituciones educativas públicas o privadas. Igualmente, abonaron a la discusión autoridades del sector educativo del gobierno local y federal.

Imagen 2. Fotografías de la jornada “Educación en transición.
Balance y perspectivas”



De izquierda a derecha: Angélica Buendía, Alejandro Márquez, Héctor Vera y Alejandro Canales.



De izquierda a derecha: Ángel Díaz Barriga, Rosalina Romero, Inés Dussel y Catalina Inclán.



De izquierda a derecha: Axel Didrikson, Alejandro González, Dinorah Miller y Pedro Flores Crespo.



De izquierda a derecha: Juan Fidel Zorrilla, Santiago Rodríguez, Leticia Pogliaghi y Daniel Cobos.

En estos eventos se priorizó el análisis de temáticas de alta relevancia social, en aras de posicionar al IISUE en el debate nacional. Así, por ejemplo, con el conversatorio “Análisis de plataformas educativas. Rumbo a la elección 2024. Perspectivas desde el IISUE” se buscó ofrecer al público análisis amplios y plurales sobre las propuestas del candidato y candidatas a la presidencia de nuestro país en materia educativa. Con la llegada de la doctora Claudia Sheinbaum Pardo a la presidencia, la jornada “Educación en transición. Balance y perspectivas. 100 compromisos para el segundo piso de la transformación: república educadora, humanista y científica” examinó, en cuatro mesas, las principales propuestas del nuevo gobierno.

Imagen 3. Carteles de eventos organizados por la Dirección, 2024



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

Imagen 4. Cartel y fotografías de la presentación del libro *La educación en el sexenio 2018-2024*



Además de los eventos académicos, y en vísperas del cambio de sexenio, en enero del 2024 la Dirección convocó a un grupo de investigadores e investigadoras para elaborar una obra colectiva y colaborativa sobre las políticas educativas implementadas durante el sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador.

En total, participaron 27 colegas adscritos al Instituto. Este esfuerzo institucional implicó acordar el contenido de la obra, celebrar sesiones periódicas —diez en total—, así como mantener comunicación constante con las y los coordinadores de cada sección. El resultado fue la obra *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa*.

La puesta en marcha de este proyecto editorial resultó enriquecedora, en especial, por la participación de la comunidad académica. Esta primera experiencia, abre nuevas perspectivas para la producción académica con un claro sentido de responsabilidad social en aras de aportar conocimiento especializado al debate nacional, a los tomadores de decisiones y a la propia agenda de la investigación educativa, en comunión con las problemáticas que enfrenta el sector educativo.



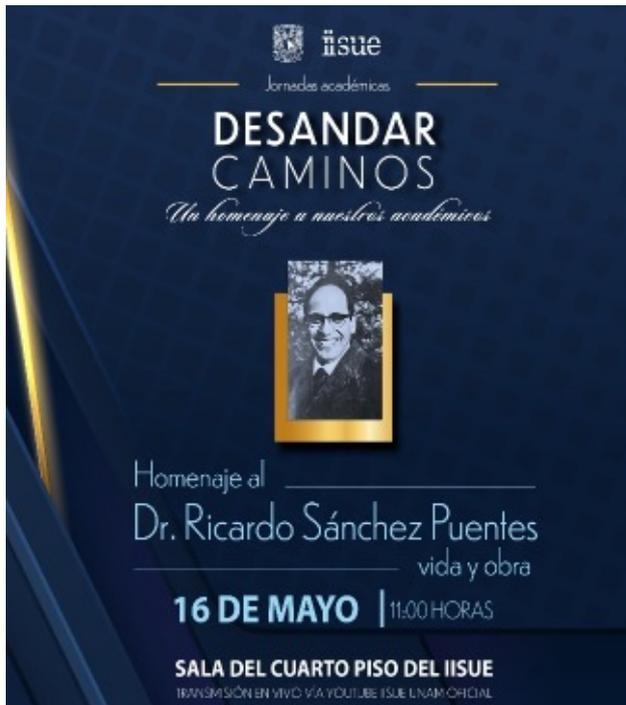
Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

En la misma línea de relevancia social, con el propósito de mantener un papel activo en el análisis de políticas educativas en el sexenio encabezado por la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, en octubre del 2024 se anunció la construcción del “Observatorio de Políticas Educativas 2024-2030 (OPE 24-30)”. Al cierre del año, se contaba con un grupo de trabajo y un prototipo del Observatorio. Además, se nombraron como corresponsables del OPE 24-30 a los doctores Alejandro González Ledesma y Rosalina Romero Gonzaga.

En sintonía con el propósito del Observatorio, en octubre la Dirección del Instituto invitó a la doctora Angélica Noemí Juárez Pérez, subsecretaria de Educación Básica, a establecer un diálogo con investigadores e investigadoras de la entidad. Del mismo modo, en noviembre se sostuvo un encuentro con la doctora Tania Rodríguez Mora, subsecretaria de Educación Media Superior. Ambos encuentros permitieron establecer puentes con autoridades del gobierno federal y, a la postre, colaboraciones que permitan refrendar el papel de la Universidad con el sector educativo de nuestra nación.

En torno al proyecto b) Desandar caminos se llevaron a cabo dos jornadas, ambas organizadas por la doctora Olivia Mireles Vargas. En la primera se rindió homenaje al doctor Ricardo Sánchez Puentes (QEPD) y, en la segunda, a la doctora Lourdes Velázquez Albo, quien se jubiló a principios del 2020.

Imagen 5. Carteles y fotografías de las Jornadas “Desandar caminos. Un homenaje a nuestros académicos”



EJE 3. DOCENCIA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CONJUNTO

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra dos programas. El primero, Presencia y amplitud de las funciones docentes, tiene como propósito extender espacios donde la comunidad académica del Instituto pueda realizar actividades docentes y, con ello, aportar a la formación de nuevas generaciones universitarias. Este programa se divide en dos proyectos: a) Docencia y dirección de tesis, y b) Educación continua y formación especializada. El segundo programa, Construcción de conocimiento y formación docente, se orienta a crear espacios de investigación y experimentación que permitan abrir nuevos derroteros sobre el quehacer docente en todos los niveles educativos, de manera preferente en la educación superior.

AVANCES EN EL PERIODO

En torno al proyecto a) Docencia y dirección de tesis, correspondiente al programa Presencia y amplitud de las funciones docentes, el personal académico del Instituto desempeña una importante labor docente en programas de licenciatura y posgrado en la UNAM. A nivel de licenciatura, mantiene presencia en las Facultades de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Acatlán y Facultad de Estudios Superiores Aragón; tanto en el Sistema Escolarizado como en el Sistema de Universidad Abierta (SUA). Durante el periodo se impartieron 60 asignaturas, seis más que en 2023, tal como se muestra en la Tabla 4.

Tabla 4. Asignaturas impartidas en licenciatura durante el 2024

Facultad de Filosofía y Letras	
Licenciatura en Pedagogía	19
Licenciatura en Pedagogía (SUA)	3
Licenciatura en Historia	11
Licenciatura en Historia (SUA)	5
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos	2
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	
Licenciatura en Sociología	8
Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública	2
Facultad de Psicología	
Licenciatura en Psicología	5
Facultad de Estudios Superiores Acatlán	
Licenciatura en Historia	4
Facultad de Estudios Superiores Aragón	
Licenciatura en Pedagogía	1
Total	60

Fuente: SIAH-UNAM, 2024.

En el posgrado, se impartió una asignatura en especialización, 50 asignaturas en maestría (dos de ellas en Tlaxcala y una más en Argentina) y 31 en doctorado (tres de ellas en Tlaxcala, una en Colombia y dos más en Brasil). Como se observa en la Tabla 5, la mayoría de las asignaturas se concentraron en el Programa de Posgrado en Pedagogía y la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), donde el Instituto colabora como entidad participante.

Tabla 5. Asignaturas impartidas en posgrado durante el 2024

Especialización	
Educatrónica. Robótica pedagógica móvil e inteligencia artificial	1
Total especialización	1
Maestría	
Programa de Posgrado en Pedagogía	36
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)	4
Programa de Posgrado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud	1
Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales	4
Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos	2
Maestría en Desarrollo Educativo e Investigación	2
Maestría en Educación Superior Argentina	1
Total maestría	50
Doctorado	
Programa de Posgrado en Pedagogía	21
Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales	3
Doctorado en Educación	3
Programa de Doctorado en Psicología	1
Programa de Posgrado en Educación	2
Doctorado en Investigación Educativa	1
Total doctorado	31

Fuente: SIAH-UNAM, 2024.

En cuanto a la dirección de tesis, se concluyeron nueve tesis de licenciatura (cinco de ellas con mención honorífica), 18 de maestría (12 de ellas con mención honorífica) y 19 de doctorado (13 de ellas con mención honorífica), tal como se aprecia en las Tablas 6 y 7. Respecto a 2023, las titulaciones de licenciatura se mantuvieron igual, de maestría se reportó una menos y de doctorado se reportaron ocho más, lo cual muestra un aumento en la formación de personas investigadoras.

Tabla 6. Tesis concluidas en licenciatura (2024)

Facultad de Filosofía y Letras	
Licenciatura en Historia	2
Licenciatura en Pedagogía	3
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	
Licenciatura en Relaciones Internacionales	1
Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública	1
Facultad de Estudios Superiores Acatlán	
Historia / Programa de Humanidades	1
Facultad de Psicología	
Licenciatura en Psicología	1
Total	9

Fuente: SIAH-UNAM, 2024.

Tabla 7. Tesis concluidas en posgrado (2024)

Maestría	
Programa de Posgrado en Pedagogía	11
Programa de Posgrado en Historia	4
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)	1
Maestrías en otras universidades mexicanas	2
Total	18
Doctorado	
Programa de Posgrado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud	1
Programa de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales	2
Programa de posgrado en Historia	1
Programa de posgrado en Letras	1
Programa de posgrado en Pedagogía	10
Maestrías en otras universidades mexicanas	6
Total	21

Fuente: SIAH-UNAM, 2024.

Además, durante el periodo, dos investigadores e investigadoras se incorporaron al padrón de tutores del Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), además de los incorporados anteriormente. Con ello, se espera fortalecer las actividades de docencia y dirección de tesis en este programa.

En torno al proyecto b) Educación continua y formación especializada, la Dirección se dio a la tarea de recuperar las actividades de educación continua en el Instituto y de conformar un comité *ad hoc* para sentar las bases de la normatividad y logística de dichas actividades. En el mes de septiembre, la propuesta se envió al Consejo Técnico de Humanidades a fin de remitirse a la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL).

Igualmente, en 2024 el Instituto realizó dos diplomados: el Diplomado en Archivos Históricos y Sistemas de Gestión Documental. Una visión desde el AHUNAM (quinta edición) y el Diplomado en Edición de Revistas Académicas (cuarta edición), éste último en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Los detalles sobre la realización de estos diplomados se especifican en el informe del área organizadora correspondiente.

EJE 4. MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN ACADÉMICA

REDES, COLABORACIÓN Y NUEVAS PROYECCIONES

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje se orienta a potencializar el intercambio y la vinculación con entidades clave de nuestra Universidad, así como con otras instituciones educativas y organismos nacionales e internacionales. Incluye el programa Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes y colaboración, el cual integra tres proyectos: a) Movilidad y fortalecimiento de la actividad académica; b) Intercambio académico: ampliando horizontes, y c) Vinculación con responsabilidad social.

AVANCES EN EL PERIODO

En torno al proyecto a) Movilidad y fortalecimiento de la actividad académica, durante el 2024 el personal académico solicitó 106 licencias⁸ para participar en eventos académicos nacionales (61 por ciento) e internacionales (39 por ciento), tal como se observa en la Tabla 8.

Tabla 8. Licencias, periodo 2019-2024

Año	Nacionales	Internacionales	Total
2019	118	52	170
2020	29	0	29
2021	3	1	4
2022	32	15	47
2023	84	34	118
2024	65	41	106

Fuente: Sistema Interno IISUE.

En torno a las comisiones⁹ en el 2024, en total se gestionaron 17, la mayoría de ellas internacionales (12), tal como se muestra en la Tabla 9.

⁸ Licencias sustentadas en el artículo 97, inciso b del Estatuto del Personal Académico (EPA).

⁹ Comisiones sustentadas en el artículo 95, inciso b del EPA.

Tabla 9. Comisiones, periodo 2019-2024

Año	Nacionales	Internacionales	Total
2019	10	16	26
2020	4	2	6
2021	7	3	10
2022	5	4	9
2023	6	16	22
2024	5	12	17

Fuente: Sistema Interno IISUE.

Los países donde se tuvo presencia fueron: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Italia, Japón, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.

En territorio nacional la comunidad académica realizó actividades en 24 entidades. Como puede observarse en la imagen 6, las y los académicos tuvieron presencia en gran parte del suroeste y sureste de México.

Imagen 6. Presencia de la comunidad académica en territorio nacional.
Licencias y comisiones, 2024



Fuente: Base de datos Secretaría Académica.

En el 2024, siete investigadores e investigadoras disfrutaron de su periodo sabático. De este total, dos investigadores obtuvieron recursos del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA) para realizar una estancia en la Universidad de Bolonia, Italia y otra en dos universidades, la Universidad de Nueva York y la Universidad de Perth, en Australia.

El personal académico mantuvo una fuerte presencia en asociaciones y redes académicas. En el ámbito nacional, se destacan los vínculos con la Academia Mexicana de Ciencias, el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, la Sociedad Mexicana de

Historia de la Ciencia y la Tecnología, la Red Nacional de Investigadores en Educación y Valores, así como el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. En el ámbito internacional resaltan las redes con el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca, la Asociación Italiana de Investigación Educativa y Formativa, la Asociación Sociológica Internacional, la Asociación Americana de Investigación Educativa, la Asociación Francófona Internacional de Investigación Científica en Educación, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, el Observatorio de las Masculinidades de la Universidad de Elche, la Red Latinoamericana de Estudios Curriculares y con la Global University Network for Innovation (GUNi).

Derivado de las alianzas con la GUNi, el IISUE fue sede del segundo encuentro del *GUNi Strategic Council*. Según se reporta en el sitio web de la Red:¹⁰

En un esfuerzo por fortalecer su presencia global y fomentar la colaboración internacional en el ámbito de la educación superior, la *Global University Network for Innovation* (GUNi) visitó la Ciudad de México. Este viaje, resultado de su alianza con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y su Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), incluyó una agenda de actividades que transcurrieron durante tres jornadas, del 25 al 27 de noviembre [...]

Además, la GUNi sostuvo una reunión con la doctora Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación del Gobierno de México. Durante el encuentro, se discutieron posibles áreas de colaboración, incluyendo la integración de la red GUNi en proyectos clave como la Red Espacio Común Nacional de Educación, Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Red ECOES Nacional). Este modelo busca abordar desafíos críticos para México, como la gestión del agua, la transición energética, el cambio climático y la soberanía alimentaria, a través de iniciativas colaborativas.

Las universidades participantes en el encuentro fueron la Afro-American University of Central Africa (Guinea Ecuatorial); Escuela Superior Politécnica

de Chimborazo, ESPOCH (Ecuador); Instituto Politécnico de Gestão e Tecnología, ISLA Gaia (Portugal); Nims University (India); Escola Superior de Comunicação Social, ESCS (Portugal); Universitat Politècnica de Catalunya, UPC (España); Universitat de Lleida, UdL (España); Universitat de Barcelona, UB (España); Yeditepe Üniversitesi (Turquía) y University Malaysia Sarawak, UNIMAS (Malasia).

Imagen 7. Fotografías del segundo encuentro del *GUNi Strategic Council* 2024



Fuente: Página web de GUNi: <https://goo.su/zWmbQ>

Sobre el proyecto b) Intercambio académico: ampliando horizontes, en el 2024 se promovió la realización de estancias en el IISUE, de académicos y estudiantes externos al Instituto. En total, se recibieron a 21 personas: 11 de Brasil, ocho de universidades mexicanas, un estudiante de Colombia y una profesora de Chile.

Con el Programa Anual de Intercambio (PAI) se recibieron a tres profesores: dos provenientes de la Universidad Veracruzana y una de la Universidad Autónoma de Yucatán. Gracias al Programa de Estancias de Investigación (PREI) se recibió a una investigadora de la Universidad de Chile. El desglose de las estancias se muestra en la Tabla 10.

¹⁰ <https://www.guninetwork.org/la-red-guni-fomenta-la-colaboracion-internacional-en-mexico-durante-su-visita-a-la-unam/>

Tabla 10. Estancias de investigación de estudiantes, profesores e investigadores externos, nacionales e internacionales, 2024

No.	Nombre	Estatus	Institución de procedencia	País	Periodo	Investigador o investigadora encargada
1	Ana de Santiago Ponce	Estudiante de licenciatura	Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco	México	4 de marzo al 6 de junio 2024	Mónica López Ramírez
2	Alberto Ramírez Martinell	Profesor-investigador (apoyo PAI)	Universidad Veracruzana	México	14 al 23 de febrero 2024	Juan Fidel Zorrilla Alcalá
3	Reyna Beatriz Rendón Osorio	Profesora-investigadora (apoyo PAI)	Universidad Autónoma de Yucatán	México	3 al 7 de junio 2024	Guadalupe Morales Martínez
4	Karla Valencia González	Profesora-investigadora (apoyo PAI)	Universidad Veracruzana	México	23 al 27 de septiembre 2024	Mónica López Ramírez
5	Amayrani Tejada Pérez	Estudiante de licenciatura	Universidad Veracruzana	México	1 al 19 de abril 2024	Claudia Pontón Ramos
6	Fabiola García Hernández	Estudiante de doctorado	Universidad Autónoma de Chapingo	México	1 de abril al 15 de diciembre 2024	Jesús García Reyes
7	Alejandro Negrete Torres	Estudiante de maestría	Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (DIE-CINVESTAV)	México	5 de agosto al 6 de septiembre 2024	Rosalina Ríos Zúñiga
8	Nallely Aguirre Carreón Claudia	Estudiante de maestría	Universidad Autónoma de Nuevo León	México	15 de octubre al 15 de noviembre 2024	Olivia Mireles Vargas
9	Raquel García Braga de Lima	Estudiante de maestría	Universidad Estatal de Río de Janeiro	Río de Janeiro, Brasil	1 de diciembre 2023 al 31 de mayo 2024	Alicia de Alba Ceballos
10	Ana Luiza Aragao de Araujo	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
11	Correa Fernández Carolina	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
12	Gustavo Guedes Teodoro	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
13	Rafaela Elias Rodrigues	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
14	Rodrigo da Conceição Baptista das Neves	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
15	Rodrigo Da Silva Rocha	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro
16	Vítor Lopes de Freitas	Estudiante de licenciatura	Universidad de São Paulo	São Paulo, Brasil	20 de febrero al 30 de marzo 2024	Judith Pérez Castro

17	Talita Vidal Pereira	Profesora-investigadora	Universidad Estatal de Río de Janeiro	Río de Janeiro, Brasil	5 de marzo al 30 de junio 2024	Ana Laura Gallardo Gutiérrez
18	Josafá Moreira Da Cunha	Profesor-investigador	Universidad Federal de Paraná	Paraná, Brasil	1 al 31 de mayo 2024	Marion Whitney Lloyd
19	Marina García Mazo Luz	Estudiante de maestría	Universidad Católica de Oriente	Antioquia, Colombia	3 al 28 de junio 2024	Patricia Ducoing Watty
20	Evangelista Días Rosanne	Profesora-investigadora	Universidad Estatal de Río de Janeiro	Río de Janeiro, Brasil	1 de agosto al 30 de octubre 2024	Alicia de Alba Ceballos
21	Bernarda Urregola Davanzo	Profesora-investigadora (apoyo PREI)	Universidad de Chile	Santiago de Chile	15 de noviembre 2023 al 15 de febrero 2024	Mónica Hidalgo Pego

Fuente: Actas del Consejo Interno del IISUE (2023-2024).

Por otra parte, una investigadora y un investigador del Instituto utilizaron el Programa Anual de Intercambio (PAI) para realizar una estancia en Xalapa, Veracruz y otra en Montevideo, Uruguay, respectivamente.

Una acción importante en el periodo fue la incorporación a la Red Universitaria de Responsables de Internacionalización de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM. Al respecto, la doctora Judith Pérez Castro fue designada por la Dirección como representante del Instituto. En aras de brindar información a la comunidad académica sobre las actividades de internacionalización, en Intranet se incluyó un apartado específico para dicho propósito, el cual es complementario a las comunicaciones vía correo electrónico que envía la investigadora responsable.

Sobre el proyecto c) Vinculación con responsabilidad social, al interior de la UNAM se reforzó la colaboración con la Dirección General de Comunicación Social y *Gaceta UNAM*, a través de publicaciones del Instituto en la agenda universitaria, así como en las redes sociales y páginas web de la UNAM y de la Coordinación de Humanidades, a fin de crear sinergias para la difusión de las diferentes actividades del Instituto.

Con relación a la firma de instrumentos jurídicos, este año se firmaron seis contratos de coedición, cuatro de éstos corresponden a los estados de conocimiento (cinco volúmenes) organizados por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Esta actividad se lleva a cabo cada diez años y constituye un aporte de trascendencia en el ámbito de la investigación educativa.

Además, se firmaron bases de colaboración con la Coordinación de Humanidades para realizar el proyecto “Memoria y desarrollo Institucional del Consejo Técnico de Humanidades y su Coordinación 1945-2025”. En este rubro se destaca la participación de un equipo de investigación del Instituto en la publicación de un libro, en ocasión del “Análisis del desarrollo institucional del Consejo Técnico de Humanidades y su Coordinación 1945-2025”. El doctor Moisés Ornelas, adscrito al área de Historia de la Educación y la Cultura, propuso un esquema de investigación más amplio y robusto, por lo cual se ha autorizado ampliar el proceso y fortalecer la publicación de dicho libro.

Imagen 8. Fotografía de la firma del convenio de colaboración académica con la Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología e Innovación del Poder Ejecutivo del Estado de México



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

Con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial se firmó un convenio para llevar a cabo la cuarta edición del Diplomado en Edición de Revistas Académicas, con lo cual se posiciona al Instituto y a su Coordinación Editorial, como líder en la formación de editores dentro y fuera de nuestra Universidad.

Asimismo, se llevó a cabo la firma de un convenio de colaboración académica con la Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología e Innovación del Poder Ejecutivo del Estado de México, a través de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan. Dicho convenio tiene como objetivo la colaboración en los campos de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, con énfasis en los procesos de formación docente para desarrollar proyectos, programas de enseñanza, actividades académicas, científicas y culturales.

Igualmente, se continuaron las gestiones para la firma de bases de colaboración con la Dirección de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DESPE) de la Secretaría de Educación del Estado de Baja California. Además, se iniciaron los acuerdos para firmar bases de colaboración con la Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila y con el Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON).

Cabe señalar que estas acciones buscan desarrollar actividades de investigación en el norte de nuestro país, en particular, sobre asuntos que vulneran el derecho a la educación en la atención a población migrante. Además, se busca afianzar de manera recíproca los procesos de formación en investigación y en didáctica.

Por otra parte, se llevaron a cabo las gestiones y firma de un comodato con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) sobre el préstamo de bienes para la exposición titulada “Federico Silva. Por un arte universitario”, que se presentó en el Museo UNAM Hoy. Derivado de dicha exposición, el IISUE fue beneficiado con la donación de la maqueta de la escultura “Las serpientes del Pedregal”, gracias a la generosidad de la doctora María Esther González Tovar, viuda del maestro Federico Silva. La maqueta se exhibirá de manera permanente en nuestras instalaciones.

Además, se encuentran pendientes de firma y en proceso de dictamen por parte de la Oficina del Abogado General, los siguientes instrumentos:

- Dos comodatos, uno con el Museo de las Vizcaínas y otro con el Museo de Arte Popular.
- Un contrato de coedición con el Colegio de Michoacán.

Finalmente, una actividad de alta relevancia fue el lanzamiento de la Red de Currículum México coordinado por la doctora Bertha Orozco Fuentes.

En el lanzamiento de la Red se expresó:

La Red Currículum México es un esfuerzo por acercar aún más a los estudiosos del campo del currículum de nuestro país [...] su principal objetivo es promover y fortalecer las interrelaciones tanto a nivel nacional como en el regional, en el marco de políticas de internacionalización, junto con la movilidad de estudiantes y docentes de México hacia la región latinoamericana.

Imagen 9. Cartel del lanzamiento de la Red Currículum México (parte superior) y fotografías del evento (parte inferior)

Lanzamiento
Red Currículum México
Coordinado
por la Dra. Bertha Orozco Fuentes

15
abril
2024
11:00 hrs.

Dra. Gabriela de la Cruz Flores,
Directora del IISUE

Dra. Sandra Peña Haro,
Secretaría Académica del IISUE

Dra. Alicia de Alba,
Representante de México ante la
Red de Estudios Currículum
Latinoamericano.

Dra. Bertha Orozco Fuentes,
Organizadora de la Red Currículum
México y moderadora de la actividad.

Horarios en:
Argentina: 14:00 hrs.
Brasil: 14:00 hrs.
Chile: 14:00 hrs.
Costa Rica: 11:00 hrs.
Colombia: 12:00 hrs.
Bolivia: 13:00 hrs.
Inscríbete: <https://forms.gle/zXDafuSZRZpBXt3w9>
Informes: redcurriculum.mex@gmail.com

Salas del 4to piso
Edificio IISUE
Transmisión por Zoom



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

EJE 5. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM (AHUNAM) COMPROMISO Y RESGUARDO DE LA MEMORIA HISTÓRICA

33

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje incluye al programa Mejora de la gestión documental y procesos de digitalización y dos proyectos: a) Consolidación de un sistema integral de gestión documental y de riesgos en el AHUNAM, y b) Espacios virtuales para divulgar los fondos y colecciones del AHUNAM.

AVANCES EN EL PERIODO

El 2024 fue un año de celebración por los 60 años del AHUNAM y por la inscripción del Fondo Colegio de San Ildefonso (1524-1867) al Registro de Memoria del Mundo de México de la UNESCO. Además, como se describirá en las siguientes páginas, hubo avances importantes en el procesamiento de algunos fondos y colecciones universitarios e incorporados, los cuales nutrieron el portal del AHUNAM. Además, se recibieron propuestas de donación y transferencia de documentos y piezas. Hubo progresos relevantes en la elaboración de un plan de riesgos del AHUNAM ante diferentes situaciones calamitosas, como lo fue —en su momento— la pandemia por COVID-19. El AHUNAM aumentó su presencia en redes sociales y su personal académico participó en actividades de alta relevancia, lo cual muestra el alto prestigio y reconocimiento de su labor especializada.

Sobre el proyecto a) Consolidación de un sistema integral de gestión documental y un plan ante riesgos del AHUNAM, continuaron las actividades de revisión del Registro Central, documento que incorpora el estado que guardan los 178 fondos y colecciones que conforman el AHUNAM. De manera gradual, se ha regularizado el ingreso de fondos y colecciones que, de tiempo atrás, no se habían registrado.

En este rubro, las y los técnicos académicos avanzaron con actividades de organización y descripción de los siguientes fondos y colecciones universitarios: Centro de Estudios sobre la Universidad, Escuela Nacional de Medicina, Escuela Nacional de Música, Escuela Nacional de Enfermería, Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Dirección General de Intercambio Académico, Dirección General de Comunicación Social, Consejo Superior de Educación y Movimiento Estudiantil 1999-2000.

Además, hubo progresos importantes en el procesamiento de algunos fondos y colecciones incorporados: Equipo Internacionalista de Salud Mental: Nicaragua, Guillermo Soberón, Alberto Dallal, Juárez-Santacilia, Ricardo Salazar, Esther Villalón, Alfonso Cornejo Canalizo, Eduardo Nicol, Henrique González Casanova, Armando Salas Portugal, Heriberto Jara Corona, Alicia Alarcón, Pablo Nolasco, Rosa Luz Alegría y Jesús Díaz de León.

Es importante destacar que, durante el periodo, se revisaron los instrumentos de consulta a fin de analizar el nivel de descripción de cada fondo o colección y, con ello, asignar con mayor precisión las tareas al personal técnico académico.

En el periodo también se actualizaron los instrumentos descriptivos de cuatro fondos y una colección con el propósito de incorporarlos en el corto plazo en la plataforma de consulta del AHUNAM, a saber: Fondo Escuela Nacional de Medicina, Fondo Escuela Nacional de Música (vol. 1), Fondo Escuela Nacional de Enfermería, Fondo Roque Estrada (sección gráfica) y colección Ricardo Salazar (vol. 1). Además, se concluyeron ocho instrumentos descriptivos, tal como se muestra en la Tabla 11.

Tabla 11. Instrumentos descriptivos concluidos durante el 2024

Instrumento descriptivo	Grupos documentales
Guías	Colección Alberto Dallal Fondo Enrique González Casanova Fondo Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios Fondo Equipo Internacionalista de Salud Mental: Nicaragua
Inventarios	Fondo Enrique González Casanova Fondo Equipo Internacionalista de Salud Mental: Nicaragua
Catálogos	Fondo Dirección General de Intercambio Académico Fondo Equipo Internacionalista de Salud Mental: Nicaragua

Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

En cuanto a los procesos de conservación, restauración y reprografía, los avances se muestran en la Tabla 12.

Tabla 12. Procesos de conservación, restauración y reprografía, 2024

Avance en el procesamiento técnico	Fondos y colecciones	Piezas documentales
Estabilización	11	16,680
Restauración	6	6,793
Elaboración de guardas (1er nivel)	2	816
Contenedores	2	42
Encuadernación	3	634 ¹¹
Reprografía	3	8,114

Fuente: Informe del AHUNAM-IISUE, 2024.

Se recibieron propuestas de donación y transferencia de documentos y piezas al AHUNAM. Al respecto resalta:

- Valoración de la colección que ofreció, en venta, Mario Sanabria sobre el movimiento estudiantil del 1999-2000.
- Valoración de la colección Raúl Socorro y Padilla sobre el movimiento estudiantil de 1968 y el Halconazo de 1971.
- Gestiones para la incorporación del fondo del arquitecto y escenógrafo Alejandro Luna.
- Conclusión del proceso de transferencia del fondo del bailarín Raúl Flores Canelo.
- Conclusión del dictamen de valoración documental y diagnóstico del fondo Ramón G. Bonfil y Guadalupe Bonfil, cuyo proceso de incorporación continúa.
- Conclusión del dictamen de valoración documental y diagnóstico del fondo Luz Elena Galván Lafarga.
- Transferencia complementaria del fondo Alberto Dallal, por parte del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

11 De las 634 piezas, 56 fueron reencuadernación de obras de la Biblioteca del IISUE.

Imagen 10. Fotografías sobre el fondo del bailarín Raúl Flores Canelo



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

Sobre los materiales y documentos proporcionados por la Rectoría de nuestra Universidad, se incorporaron los siguientes reconocimientos:

- Premio Internacional para el paisaje Carlo Scarpa 2023-2024 otorgado al Espacio Escultórico de la UNAM y la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel por parte de la Fondazione Benetton Studi Ricerche. Treviso, Italia, 11 de junio de 2024.
 - Máximo Galardón a la Calidad Humana otorgado a la Universidad Nacional Autónoma de México en el marco del Décimo Aniversario de PALECH, celebrado en el mes de mayo de 2024 en el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara. México, 21 de junio de 2024.
 - Diploma que la Academia Nacional de Medicina otorgó a la UNAM por el apoyo y colaboración en las actividades académicas durante el periodo 2023-2024. México, 3 de diciembre de 2024.
- En torno a la elaboración de un plan ante riesgos del AHUNAM, en el periodo se avanzó en el documento: “AHUNAM Plan de Gestión de Riesgos”. Este Plan se basa en el método ABC desarrollado a partir de las experiencias de los cursos impartidos por el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM), el Instituto Canadiense de Conservación (CCI) y el Instituto Holandés del Patrimonio Cultural (ICN). El objetivo del método es la preservación de los acervos en las mejores condiciones sin limitar su acceso a lo largo del tiempo. Hasta el momento, el Plan de Gestión de Riesgos para el Archivo Histórico cuenta con un avance del 65 por ciento.
- Sobre el proyecto b) Espacios virtuales para divulgar fondos y colecciones del AHUNAM, en la plataforma del Archivo se concluyó la incorporación de los siguientes instrumentos descriptivos:
- Fondo Ricardo Salazar. Se cargaron 1,857 imágenes, vinculándolas al instrumento de consulta.
 - Dirección General de Comunicación Social (*Gaceta UNAM*). Se realizó la catalogación correspondiente a 12,639 imágenes, éstas corresponden a la sexta remesa de la entrega que hace la Dirección General de Comunicación Social.
 - Fondo Conflicto Religioso Liga Defensora de la Libertad Religiosa. Se subieron a la plataforma 289 fichas.
 - Colección Armando Salas Portugal. Se subieron 885 imágenes.
- Como se observa en la Tabla 12, durante el 2024 se atendieron 747 usuarios de manera presencial en la sala de consulta; hubo 154,583 visitas al portal digital del Archivo; se registraron 67,303 usuarios y 714,698 consultas en la plataforma de acceso a los fondos y colecciones. Además, se respondieron 339 correos —de éstos, se gestionaron 39 solicitudes— y se ofrecieron 18 visitas guiadas con un total de 270 asistentes.

Tabla 12. Número de usuarios AHUNAM (2019-2024)

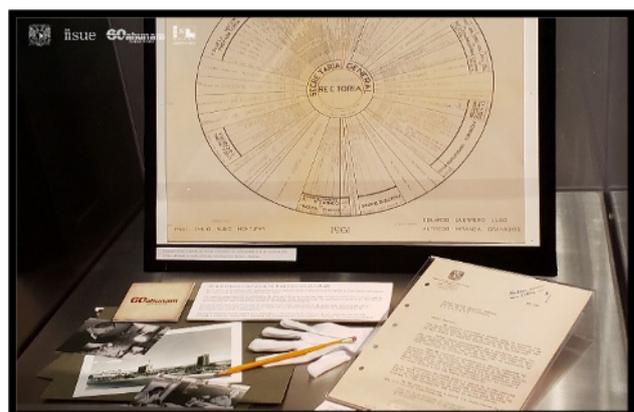
Acceso a los fondos y colecciones del AHUNAM	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Investigadores y usuarios atendidos en sala de consulta	1,279	Servicios suspendidos debido a la pandemia COVID-19		838	637	747
Visitas a través del portal digital del AHUNAM	98,087	80,000	75,880	90,000	173,354	154,883

Fuente: Informes 2019-2024, AHUNAM-IISUE.

El AHUNAM aumentó su presencia en redes sociales. En la red social X se alcanzó un total de 1,030 seguidores, lo cual representa un incremento del 136 por ciento comparado con el 2023 (437 seguidores); mientras que en Facebook se llegó a 14,061 seguidores, lo que significa un incremento del siete por ciento con respecto al 2023 (13,168 seguidores). En Instagram se contabilizaron 8,140 seguidores, esto es, un aumento del 29 por ciento en comparación con el 2023 (6,314 seguidores). Además, se continuó con el *hashtag* #UnDíaComoHoy, a través del cual se rememoran efemérides de la vida universitaria y de la nación a través de imágenes de documentos, fotografías u objetos resguardados en el AHUNAM.

Con el propósito de mostrar a un público más amplio algunas de las piezas resguardadas en el AHUNAM, continuó la exposición de la vitrina “Tesoros del AHUNAM” en el Museo UNAM Hoy. Además, en el periodo se llevaron a cabo dos exposiciones: a) muestra documental del Fondo Joaquín Gallo con motivo del eclipse del 8 de abril del 2024 (del 6 de abril al 5 de septiembre), y b) “60 años del AHUNAM” la cual integró documentos fundacionales del AHUNAM incluidos en el Fondo CESU (del 17 de septiembre del 2024 al 8 de febrero del 2025).

Imagen 11. Vitrina “Tesoros del AHUNAM” en el Museo UNAM Hoy



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

Otras actividades, al interior de la UNAM, de alta trascendencia para el AHUNAM durante el periodo son:

- Quinta edición del Diplomado en Archivos Históricos y Sistemas de Gestión Documental. Una visión desde el AHUNAM, del 7 de junio de 2023 al 20 de junio de 2024.
- Apoyo en la curaduría de las exposiciones “Federico Silva. Por un arte universitario” y “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” en el Museo UNAM Hoy.
- Organización, con la Escuela Nacional Preparatoria, del Programa Verano para la Investigación 2024 donde se recibieron a 16 estudiantes durante tres semanas.
- Participación en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, organizada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia. En ella, se seleccionaron fotografías alusivas a la temática de la Fiesta —el agua— y ofrecieron tres talleres a cargo de las secciones de Reprografía y Conservación y restauración.
- Asesoría al Archivo Histórico de la Unidad Académica de Estudios Regionales, UNAM, en Jiquilpan, y elaboración del informe “Observaciones a los documentos de consulta en sala del Archivo Histórico de la Unidad Académica de Estudios Regionales”.
- Búsqueda y digitalización de 112 imágenes en el marco de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Curaduría de la exposición “Tesis Novohispanas del siglo XVIII y de los primeros años del siglo XIX” organizada por el Colegio de Historia, con motivo de los 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras y los 60 años del AHUNAM.
- Participación en el décimo aniversario de la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, organizado por la ENES Morelia.
- Apoyo a la Coordinación de Humanidades en pesquisas y recuperación de documentos para la celebración de su 80 aniversario este 2025.

Al exterior de la UNAM:

- Co-organización del VII Coloquio Internacional de Preservación, Conservación y Restauración en Acervos, el cual tuvo lugar en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”.
- Participación en el Subcomité de Normalización para la Preservación de Acervos Documentales organizado por el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (COTENNDOC). En el periodo se colaboró en la actualización de la norma y se presentó su publicación.
- Elaboración de la propuesta del Fondo documental Ezequiel A. Chávez para su registro en el Programa Memoria del Mundo de México otorgado por la UNESCO (convocatoria 2025).
- Reunión con el encargado del despacho del Archivo General del Estado de Oaxaca —hoy ya ratificado como titular de éste— a fin de suscribir un convenio de colaboración, el cual se encuentra en proceso de revisión.

Imagen 12. Algunas fotografías de actividades organizadas en el AHUNAM, 2024



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

Mención especial merece que, durante el 2024, el Comité Mexicano del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO resolvió aprobar la inscripción del Fondo Colegio de San Ildefonso (1524-1867) al Registro de Memoria del Mundo de México. Cabe señalar que el registro de este Fondo es el primero que obtiene el AHUNAM y que esta distinción cobró mayor importancia en el marco del 60 aniversario del Archivo Histórico.

Imagen 13. Registro Memoria del Mundo de México: Fondo Colegio de San Ildefonso (1524-1867)

Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.



Finalmente, los festejos por el 60 aniversario del AHUNAM fueron continuos y nutrieron una amplia agenda de actividades académicas, tal como se muestra en la Tabla 13.

Tabla 13. Actividades de la celebración por el 60 aniversario del AHUNAM

Actividades	Título	Fecha
Conversatorios	Memoria y vínculos entre mujeres en la Universidad	12 de abril
	El Archivo Histórico de la UNAM: 60 años resguardando la memoria documental de la Universidad	17 de octubre
Jornadas	Los archivos y su compromiso social: retos y reflexiones	18 y 19 de septiembre
	XXII Jornadas Archivísticas de la RENAIES: ayer, hoy y mañana de los archivos	9, 10 y 11 de octubre
Coloquio	Voces de la Revolución: el zapatismo a través de los archivos	22 de noviembre
Presentación de libros	Memoria documental del movimiento estudiantil de 1968 (distintas ferias y foros)	1 y 18 de marzo, 27 de junio, 27 de agosto y 3 octubre
Cursos y talleres	Curso de paleografía: desenlazando signos	5, 12, 19 y 26 de septiembre
	Taller de encuadernación básica	Del 14 al 28 de octubre
Exposiciones	Muestra bibliográfica sobre la mujer	Del 7 al 29 de marzo
	Muestra del Fondo del Colegio de San Ildefonso	1° de abril
	El Archivo Histórico de la UNAM: ayer y hoy	23 de septiembre
	Tesis europeas y Novohispanas del siglo XVIII y de los primeros años del siglo XIX	22 de noviembre
Serie	Tesoros del AHUNAM (6 cápsulas)	De mayo a noviembre.
Ceremonia	Ceremonia conmemorativa por el 60 aniversario del AHUNAM	23 de septiembre

Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

Estas actividades se acompañaron de materiales conmemorativos: calendario 2024, libretas y carpeta de postales del Fondo Ezequiel A. Chávez.

Imagen 14. Algunas fotografías de eventos académicos en el marco del 60 aniversario del AHUNAM



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2024.

EJE 6. MUSEO UNAM HOY

IDENTIDAD UNIVERSITARIA Y VÍNCULO SOCIAL

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra el programa La UNAM en el centro, dividido en tres proyectos: a) Planeación, renovación y actualizaciones de exposiciones temporales y permanentes; b) Presencia de las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy, y c) Mirada al Museo UNAM Hoy. El primer proyecto apunta a construir propuestas expositivas cuyo propósito sea ofrecer nuevos y significativos contenidos al público asiduo al centro de la Ciudad de México. Además, busca activar exposiciones itinerantes a fin de llevar la riqueza de la UNAM, su historia y presente, a distintas sedes universitarias. El segundo proyecto se orienta a construir un programa de divulgación amplio y divergente que dé cabida a los aportes de nuestra Máxima Casa de Estudios en las áreas de las ciencias, las humanidades y las artes. Con el tercer proyecto se busca crear un programa de difusión y divulgación utilizando distintos medios, en particular, los socio-digitales.

AVANCES EN EL PERIODO

Desde su apertura, uno de los objetivos del Museo UNAM Hoy ha sido fortalecer los lazos entre la academia, la cultura y la sociedad. A manera de síntesis, algunas de las actividades medulares del 2024 fueron las exposiciones temporales “Federico Silva. Por un arte universitario” y “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”. La primera exposición cobró un realce especial en el marco de los 100 años del natalicio del maestro Federico Silva. Esta exposición dio lugar a espacios de discusión importantes sobre la democratización del arte y el legado intelectual y artístico del maestro Silva a la Universidad. La segunda exposición temporal animó la colaboración de mujeres y colectivas cuyas voces y propuestas artísticas apuntan a la reflexión del devenir histórico y sociocultural sobre la inclusión de las mujeres en la Universidad. Para la UNAM la exposición resulta valiosa considerando los avances de la Coordinación para la Igualdad de Género, la labor de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) y el eje transversal Igualdad de Género del Plan de Desarrollo Institucional 2023-2027, encabezado por el rector doctor Leonardo Lomelí Vanegas.

La puesta en marcha de la sala de exposiciones temporales “Instantáneas Universitarias”, en la que se llevaron a cabo cuatro muestras, aportó de manera sustancial al proyecto b) Presencia de las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy. Como se detallará en las siguientes páginas, se continuó con los trabajos de restauración y mantenimiento del inmueble, los cuales revitalizaron el espacio museístico y contribuyeron a preservar y enriquecer nuestro patrimonio cultural. Durante el periodo, el Museo recibió la visita de 8,773 personas, de las cuales, 6,650 recorrieron nuestras exposiciones y 2,123 participaron en el vasto programa de actividades en el que participaron diferentes entidades universitarias. Durante el 2024, dados los cierres constantes al Centro Históric-

co de la Ciudad de México y las afectaciones a la circulación por la calle de Moneda, se implementaron actividades extramuros cuya cifra aproximada de participantes ronda las 2,500 personas. De estas actividades destaca “Hilvanaciones” espacios de aprendizaje colectivo entre jóvenes del bachillerato universitario cuyo propósito fue generar vínculos, encuentros significativos e identificar aquellos elementos que constituyen la identidad de nuestra comunidad universitaria. Sumadas las personas que participaron en las actividades extramuros y el número de visitas en el Museo UNAM Hoy, en 2024 se atendió a un total de 11,273 personas.

Sobre el proyecto c) Mirada al Museo UNAM Hoy hubo incrementos porcentuales en el número de seguidores de redes sociales comparados con el 2023. En Facebook la variación fue del 8 por ciento, mientras que en Instagram del 34 por ciento.

En cifras, se llevaron a cabo 178 actividades. Si se comparan las cifras del 2023 al 2024, se observa un aumento del 14 por ciento en la realización de dichas actividades. En torno a las actividades presenciales hubo un incremento del 29 por ciento, mientras que en las actividades virtuales hubo un decremento del 36 por ciento. Todos estos datos pueden observarse en la Tabla 14.

Tabla 14. Número de actividades y seguidores en redes socio-digitales Museo UNAM Hoy 2023-2024 (variaciones porcentuales)

	2023	2024	Variación porcentual
Número de actividades	156	178	14
Actividades presenciales	120	155	29
Actividades virtuales	36	23	-36
Seguidores en redes socio-digitales			
Facebook	15,700	17,000	8
Instagram	5,900	7,900	34

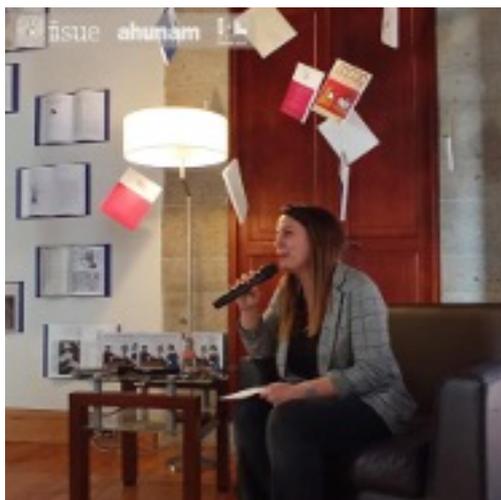
Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

El proyecto a) Planeación, renovación y actualizaciones de exposiciones temporales y permanentes logró avances importantes. Durante el 2024, se realizaron cinco exposiciones temporales.

La primera exposición temporal titulada “Las universidades de Carlos V. Patrimonio y memoria” se inauguró el 27 de junio de 2023, pero continuó abierta hasta el 3 de febrero del 2024. Durante el 2024, en esta exposición se recibieron 1,126 visitantes, se realizaron seis visitas guiadas y se organizó la charla y el recorrido “De la investigación a la creación” a cargo de la curadora de la muestra, la doctora Yolanda Guasch de la Universidad de Granada, España. Este evento fungió como clausura de la exposición.

Al cierre de la exposición, se realizó el dictamen de la condición de los objetos incluidos y se devolvieron al AHUNAM, con el acompañamiento de la oficina de Patrimonio Universitario y de la licenciada Jennifer Bringas, técnica académica del AHUNAM, como comisaria. En esta misma entrega, se depositaron en la bóveda del AHUNAM objetos que habían estado en resguardo del Museo desde su inauguración como la primera piedra de la Real y Pontificia Universidad de México, el premio Príncipe de Asturias y la pintura al óleo de Pedro Gualdi.

Imagen 15. Cartel de la charla y recorrido “De la investigación a la creación” (superior) y fotografía de la doctora Yolanda Guasch, ponente y curadora de la exposición (inferior)



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La segunda exposición temporal “Perfiles Educativos 45 aniversario” comenzó el 14 de diciembre del 2023 y concluyó el 2 de marzo del 2024. Esta exposición recibió 1,635 visitantes y el 29 de febrero del 2024 se realizó el conversatorio: “Ecosistema editorial en colapso: crisis de librerías y bibliotecas. Una agenda educativa y cultural pendiente”. El 4 de marzo se realizó el desmontaje de la muestra, los elementos gráficos se embalaron y devolvieron a la maestra Gabriela Arévalo y al maestro Jonathan Girón para su montaje en otros espacios del IISUE.

Imagen 16. Cartel del conversatorio “Ecosistema editorial en colapso: crisis de librerías y bibliotecas”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La tercera exposición “Federico Silva. Por un arte universitario” fue inaugurada el 2 de abril y concluyó el 28 de septiembre de 2024. El proyecto curatorial implicó un arduo trabajo de investigación, visitas constantes al estudio del maestro Silva, ubicado en Amaxac de Guerrero en Tlaxcala, y gozó del apoyo de estudiosos y personas cercanas al artista, entre otros, María Esther González, Laura González, Walther Boesterly, Javier Jiménez Espriú y Patricia Galeana.

La exposición recibió obras en préstamo procedentes de cinco colecciones y reunió un total de 95 piezas: documentos, esculturas, pinturas, dibujos, fotografías, catálogos, materiales audiovisuales y objetos. El diseño de la imagen de la muestra tuvo su origen en la emblemática obra “Las serpientes del Pedregal”. El montaje inició en febrero y, para marzo, se realizó el dictamen, embalaje y movimiento de las obras. En el caso de las colecciones en la Ciudad de México, se recibieron a los comisarios para acompañar los procesos de desembalaje y montaje.

Imagen 17. Fotografías del montaje de la exposición “Federico Silva. Por un arte universitario” (superior) e inauguración (inferior)



Fuente Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La exposición sumó un total de 46 visitas guiadas, la asistencia de 4,469 personas y contó con un amplio programa de actividades paralelas, entre otras:

- **Recorridos por el Espacio Escultórico** a cargo de los doctores Pavel Blancas, Karla Rodríguez Hamilton de la Facultad de Arte y Diseño (FAD) e Isau-

ra Gottdiner de la Facultad de Arquitectura. Se realizaron, en total, tres recorridos.

- **Ciencia en Sábado** con temática de la REPSA: “Mamíferos sillvestres en el campus de la UNAM”, dictada por la doctora Yolanda Hortelano del Departamento de Zoología del Instituto de Biología.
- **Ciclo de charlas** sobre la influencia del maestro en la escultura y el arte universitario, tituladas “Resonancias de Federico Silva en la UNAM”, donde participaron académicos de la FAD y el hijo del artista, el escultor Fernando Silva Lombardo.
- **Ciclo de talleres RED Arte, diseño y ciudad** con apoyo de la FAD, se realizaron ocho talleres dirigidos a jóvenes e infancias. Además, se incluyeron una serie de microtalleres dentro del museo y en el espacio público, así como la proyección musicalizada de “La vida en la universidad” con las imágenes de Emilio Amero, rescatadas por la doctora Iliana Ortega Vaca.
- **Talleres para infancias** “Un mundo aparece” y “Silva mirando al cielo” (Alas y Raíces), “Exploradores del espacio público” (Ana Mayoral/FAD) y “Pequeños monumentos para una sociedad libre” (equipo Museo UNAM Hoy).
- **Estrategias de mediación** en las que se creó el “Archivo general de las expectativas no cumplidas y las habilidades útiles, pero poco valoradas”, inspirado en el “Anti currículum” que realizó el maestro Silva. Se repartieron cientos de hojas, muchas de las cuales fueron depositadas por las y los visitantes. Como resultado, se cuenta con una muestra de casi 50 anti currículums del público.
- **Vitrina en el Metro Zócalo** en exhibición de abril a julio de 2024. La estación del metro Zócalo tiene un tránsito diario de 44,000 personas.

Derivado del acercamiento con la doctora María Esther González —viuda del artista—, el IISUE recibió en donación la maqueta de la escultura “Las serpientes del Pedregal”. Actualmente, están en proceso los trámites de donación, así como el traslado y montaje de la obra en las instalaciones del Instituto.

Además, está en proceso editorial un catálogo que recopila textos e imágenes que servirán como memoria de la exposición.

Imagen 18. Fotografía de la maqueta de la escultura “Las serpientes del Pedregal” en donación para el IISUE



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Imagen 19. Fotografías de actividades paralelas a la exposición “Federico Silva. Por un arte universitario”.



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La cuarta exposición temporal “El viaje después de la muerte” tuvo lugar del 17 de octubre al 9 de noviembre, en el marco de la celebración del Día de Muertos en nuestro país. La muestra se diseñó y conceptualizó en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y fue montada en la sala 360°, con el fin de hacer uso de herramientas digitales y articularlas con la maqueta elaborada por el equipo del IIA. La muestra estuvo inscrita en el Concurso Anual de Ofrendas y Flores convocado por la autoridad del Centro Histórico, de modo que aparecía en las rutas y mapas ofrecidos a las y los visitantes.

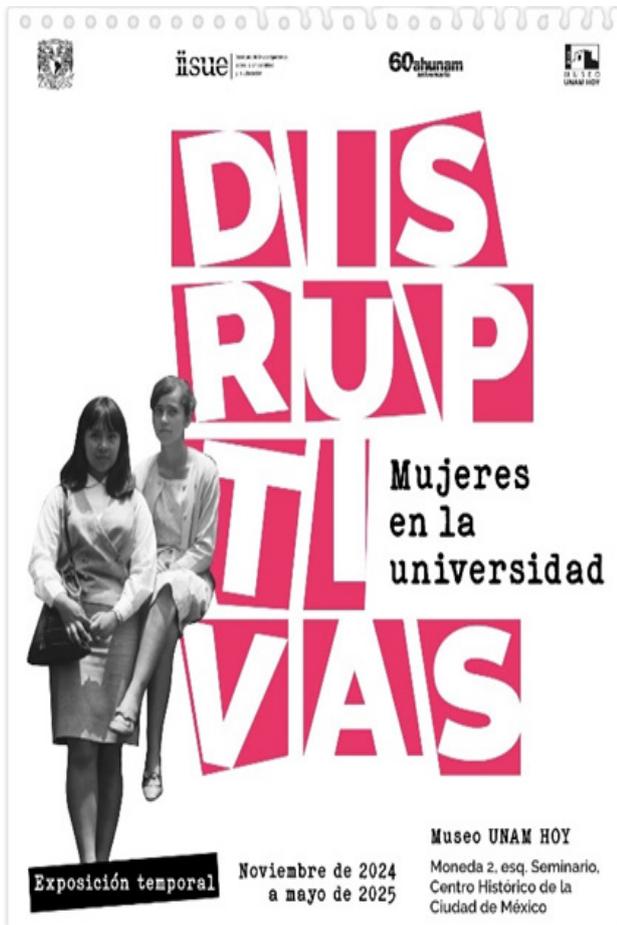
En las tres semanas de exhibición, se recibieron 1,100 visitantes y se realizaron dos charlas referentes al tema: una sobre el estudio de los enterramientos prehispánicos y otra sobre la importancia del estudio de los huesos para reconstruir la historia.

Imagen 20. Carteles de la exposición temporal “El viaje después de la muerte”



Fuente Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Imagen 21. Cartel de la exposición “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La quinta exposición temporal “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” fue inaugurada el 14 de noviembre de 2024 y concluirá el 31 de mayo de 2025. El proceso curatorial se sustentó en trabajo de investigación y contó con la participación de estudiosas en la materia, en especial, de investigadoras del IISUE. El resultado es un mosaico de historias y experiencias narradas desde múltiples perspectivas. Se elaboraron textos, guiones y fichas explicativas para lo cual se mantuvieron conversaciones con las 20 autoras de cédulas, con las cinco entidades

universitarias que participaron con materiales fotográficos y contenidos, además de tres cineastas, siete artistas y una poeta, quienes aceptaron sumarse a este esfuerzo.

El contenido gráfico de la exposición es abundante. Los materiales de los archivos participantes—incluido el AHUNAM— se reprodujeron en distintas materialidades para ofrecer una experiencia sensorial diversa. Además, se elaboró una hoja de sala y un fanzine con contenidos de la exposición para difusión.

A finales de octubre se realizó el trabajo de adecuación de la sala para la exposición. No se requirió mobiliario adicional, no obstante, se construyeron elementos didácticos: dos tableros del juego “Adivina quién” y dos paneles de mujeres destacadas con piezas giratorias. El montaje de las piezas artísticas se hizo en conjunto con las artistas y el equipo del Museo UNAM Hoy.

Durante su primer mes, la exposición recibió 650 personas y se ofrecieron doce recorridos guiados a 70 personas. En el periodo, se avanzó en el diseño de un programa de talleres, conferencias, proyecciones fílmicas, presentaciones de libro e intervenciones artísticas que inició con un cine debate, el 22 de noviembre, y un performance en Noche de Museos, el 27 de noviembre. Las actividades continuarán en enero del 2025 con el apoyo de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM.

Imagen 22. Fotografías del montaje de la exposición “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” (superior) e inauguración (inferior)



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Sobre las salas de exposiciones permanentes, en enero del 2024 se realizó el rediseño, la producción y el montaje de la mampara “Patrimonio cultural universitario”. En febrero, se efectuó el diseño, la producción y el montaje de la señalética para el vestíbulo del inmueble con el fin de apoyar la labor de vigilancia.

Imagen 23. Fotografías sobre el montaje de la mampara “Patrimonio cultural universitario” (lado izquierdo) y señalética del vestíbulo (lado derecho)



Fuente: Informe Museo UNAM HOY, 2024.

En la vitrina “Tesoros del Archivo Histórico”, durante el periodo, se realizaron dos exposiciones. La primera conmemoró el eclipse total de 1923 y se realizó del 6 de abril al 5 de septiembre de 2024. La vitrina expuso el álbum elaborado por Joaquín Gallo, director del Observatorio Astronómico Nacional, sobre dos expediciones mexicanas para estudiar el eclipse total de sol que, el 10 de septiembre de 1923, se pudo observar en el Norte de México. La inauguración se acom-

pañó con una charla de la doctora Susana Biro de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia. La segunda exposición celebró los 60 años del AHUNAM, del 17 de septiembre de 2024 al 8 de febrero de 2025. La vitrina muestra una composición de documentos y fotografías que dan cuenta de los orígenes del Archivo Histórico.

Imagen 24. Fotografías de la vitrina “Tesoros del AHUNAM” con las exposiciones “Eclipse total de 1923” (superior) y “60 años del AHUNAM”(inferior)



Fuente: Informe Museo UNAM HOY, 2024.

Sobre el proyecto b) Presencia en las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy, se destaca la puesta en marcha de “Instantáneas universitarias” exposiciones con una duración de ocho semanas, las cuales dan cabida al quehacer contemporáneo de las distintas entidades de nuestra Universidad. Durante el 2024, se montaron cuatro exposiciones que se detallan a continuación.

“Velocidad e innovación” a cargo de Motorsports UNAM, equipo de automovilismo deportivo de la Facultad de Ingeniería, que se llevó a cabo del 4 de abril al 18 de mayo de 2024. La exposición se inauguró en el marco de los 15 años de la escudería. Incluyó, como actividades paralelas, un conversatorio, un taller para infancias y dos visitas guiadas a cargo del equipo.

Imagen 25. Cartel de “Instantáneas universitarias. Velocidad e innovación”



Fuente: Informe Museo UNAM HOY, 2024.

La segunda exposición fue “A la sombra de la ceiba” en el marco de los 20 años del Centro de Estudios Peninsulares en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS), del 6 de junio al 24 de agosto de 2024. La exposición integró cuatro conferencias a cargo de académicos del CEPHCIS.

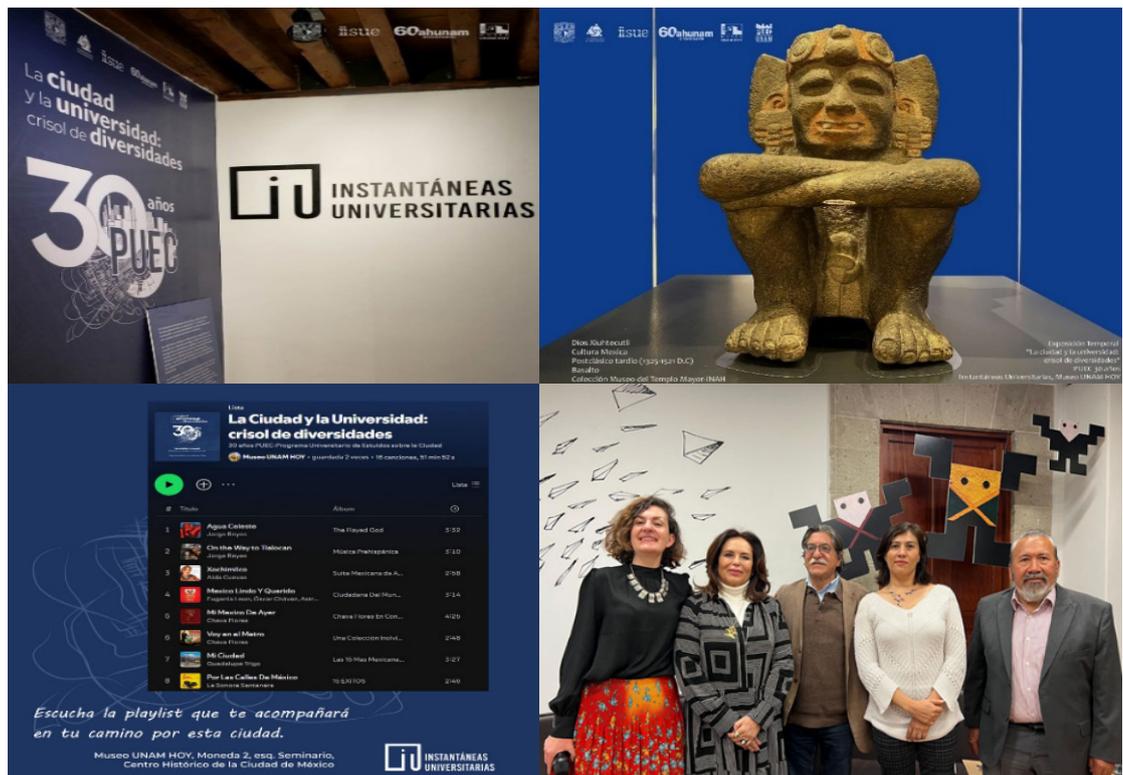
Imagen 26. Fotografías y cartel de “Instantáneas universitarias. A la sombra de la ceiba”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La tercera exposición, “La ciudad y la Universidad: crisol de diversidades. 30 años del PUEC”, se realizó del 5 de septiembre al 26 de octubre de 2024. Esta exposición mostró la escultura del dios Xiuhtecutli Huehuetéotl pieza en préstamo por el Museo Templo Mayor, la cual representa el ombligo de la Ciudad de México. La muestra incluyó una lista de reproducción de canciones referentes a la ciudad de distintas épocas y una hoja de sala con una selección de versos provenientes de diversos poemas relativos también a la Ciudad de México. En este marco, se realizó un conversatorio, con el arqueólogo Raúl Barrera y la maestra Patricia Ledesma Bouchan, sobre los orígenes de la Ciudad de México.

Imagen 27. Fotografías de “Instantáneas universitarias. La ciudad y la Universidad: crisol de diversidades. 30 años del PUEC”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

La última exposición fue “El horno viviente. El espíritu y la danza del fuego”, del 17 de noviembre de 2024 al 3 de febrero de 2025, realizada en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, la cual muestra trabajos de investigación de la doctora Soledad Ortiz Ruiz sobre los procesos de creación alfarera en una comunidad maya de Yucatán.

Imagen 28. Cartel y fotografías de “Instantáneas universitarias. El horno viviente. El espíritu y la danza del fuego”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024

Por otra parte, en la terraza del Museo UNAM Hoy se desarrollaron dos importantes proyectos. En colaboración con la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación de la DGTIC, se desarrolló una *app* sobre los puntos de interés históricos y geográficos que pueden apreciarse desde la terraza. La aplicación se presentó el 25 de enero y contó con la participación de la doctora Marina Kriskautzky y su equipo de la DGTIC.

Imagen 29. Fotografías app Multiguía Museo UNAM Hoy



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024

El segundo proyecto en la terraza fue el “Jardín polinizador”. Para su implementación se contó con la colaboración del equipo de la doctora María del Coro Arizmendi, directora de la FES Iztacala. En el jardín se sembraron flores endémicas que atraen dos especies de colibrís, catarinas, abejas y otros polinizadores. La flora ha tenido un impacto también en la temperatura del espacio, haciéndolo más habitable y agradable.

Imagen 30. Fotografías “Jardín polinizador” en la terraza del Museo UNAM Hoy



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Durante el periodo, el programa público del Museo integró 178 actividades. Gran parte de éstas estuvieron dirigidas a personas de la tercera edad e infancias. Así, a lo largo del año se mantuvo una fuerte colaboración con:

- a. Universo de Letras del Sistema Universitario de Lectura UNAM: diez actividades a lo largo del año en las instalaciones del Museo UNAM Hoy; además, esta entidad colaboró en el día de las infancias en el IISUE.
- b. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC-UNAM): talleres dirigidos a personas de la tercera edad. Durante el año se llevaron a cabo nueve sesiones donde se busca la apropiación de las TIC en la vida cotidiana.
- c. Escuela Nacional de Artes Cinematográficas: Muestra Fílmica ENAC, 2024.
- d. El programa Ciencia en Sábado celebró nueve sesiones donde participaron personas académicas de diferentes entidades de la UNAM, entre otras: el Programa de Bioética, el Instituto de Fisiología Celular, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Instituto de Biología y el AHUNAM.
- e. A través del programa Alas y Raíces de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, se llevaron a cabo siete colaboraciones: dos conciertos, dos narraciones y tres talleres.
- f. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: participación en el programa Noche de Museos (conciertos, talleres, narraciones y recorridos). En total se llevaron ocho actividades: narraciones, talleres, actividades literarias, performance, conciertos.
- g. Inmujeres: se llevaron a cabo dos sesiones de debate en el Museo, café literario feminista y cine debate con especialistas para guiar la discusión.

Imagen 31. Fotografías y carteles del programa de actividades 2024 en el Museo UNAM Hoy



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Igualmente, durante el periodo, el Museo UNAM Hoy participó en múltiples eventos especiales, entre otros:

- Sede de la serenata Tuna Romance (14 de febrero). Por segunda ocasión se colaboró con la Secretaría de Difusión de la Escuela Nacional Preparatoria en esta actividad musical que recorre las calles del Centro Histórico.
- Sede de la kermés Editando lo cotidiano (13 de abril). Incluyó diez expositores y cuatro talleres para infancias, además de un stand rotativo a nivel de calle para mostrar al público transeúnte las actividades que podían encontrar en la terraza.
- Celebración del Día de las Infancias en el IISUE (30 de abril), con talleres de acuarela botánica y la gestión de invitados como Universo de Letras y una cuenta cuentos.
- Festival ¡Museos en acción! en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (17 de mayo), en el marco del Día Internacional de los Museos.
- Feria de los Museos en Plaza Tolsá (18 de mayo), en el marco del Día Internacional de los Museos.

- f. Rally 101 Museos. Iniciativa para promover que el público conozca y visite los museos de la Ciudad de México.
- g. Feria de servicios Comunidad UNAM.
- h. Fiesta de las Ciencias y las Humanidades.
- i. Kermés Cihuatlahuolli, organización colectiva y hospedada por la DGOAE en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y las Niñas.

Adicional a las actividades referidas, el equipo del Museo UNAM Hoy diseñó un programa de mediación para fortalecer las visitas guiadas. Entre los principales resultados se encuentran: elaboración de guiones generales que incluyen la misión y la oferta del Museo UNAM Hoy, en sintonía con las labores a cargo del IISUE. Además, se consideraron aspectos fundacionales en la historia de la UNAM y de sus áreas sustantivas, alcances y patrimonio cultural que atesora.

Se instauraron horarios diarios —*happy hour*— para las visitas guiadas con el fin de animar al público a experimentar estos recorridos: de martes a viernes a las 12:00 horas y los sábados a las 11:00 horas. Desde mayo, cuando se echó a andar el proyecto, se han ofrecido 62 visitas y se han atendido a 359 personas. Por otra parte, se diseñó el curso de verano “Serpientes y escaleras”, empero, no alcanzó el cupo estipulado. No obstante, esta primera experiencia fue de gran aprendizaje y el trabajo se canalizó en talleres, como “Mi álbum de aventuras”, impartido por la licenciada Jennifer Bringas y su conceptualización dio origen a otros proyectos dirigidos a público juvenil.

Al cierre del año, se implementó el proyecto “Hilvanaciones” que consiste en crear espacios de aprendizaje colectivo entre jóvenes del bachillerato universitario. Así, con el fin de contrarrestar los cierres de circulación en la calle Moneda que han afectado al flujo de visitantes, el personal del Museo UNAM Hoy salió de sus muros para visitar a las y los jóvenes de bachillerato de la UNAM. Las actividades se basan en la generación de encuentros y el desarrollo de vínculos comunitarios a través del diálogo. Las sesiones pretenden despertar en las y los participantes su sentido de pertenencia hacia la comunidad que les rodea. Se trata de ejercitar la capacidad de vincularnos, de generar encuentros

significativos e identificar aquellos elementos que constituyen la identidad de nuestra comunidad universitaria.

El proyecto inició en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Entre los meses de octubre y noviembre se visitaron los cinco planteles con el apoyo del Consejo de Área del Bachillerato (CAB) y de Difusión Cultural del CCH. Durante el 2025 se planea colaborar con la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Imagen 32. Cartel y fotografías del proyecto “Hilvanaciones”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

Esta primera aproximación al proyecto proporcionó insumos documentales y experienciales para evaluar y diseñar nuevas intervenciones, que permitan atender distintos aspectos de interés del estudiantado y crear vínculos más sólidos con ellas y ellos en aras de realizar actividades dialógicas e incorporar sus preguntas e inquietudes en la programación del museo.

Con el propósito de animar los vínculos entre el Museo UNAM Hoy y el personal académico adscrito al IISUE y AHUNAM, a lo largo del año se realizaron las siguientes actividades:

- Visitas guiadas para cuatro investigadores del Instituto.
- Atención a tres grupos de estudiantes de la ENP en el marco del programa “Verano para la investigación”, en colaboración con el AHUNAM.
- Charla-taller “Repensar la imagen y el objeto: la fotografía desde el afecto”, impartido por la doctora Sandra Peña en el marco del Día Internacional de los Archivos (12 de junio).
- Visita guiada a participantes en la XXII Jornadas Archivísticas de la RENAIES organizado por el AHUNAM (10 de octubre).
- Visitas guiadas en San Ildefonso, Palacio de Medicina y Museo UNAM Hoy a investigadores internacionales de la Global University Network for Innovation, GUNi (27 de noviembre).

Derivado de las exposiciones temporales “Federico Silva. Por un arte universitario” y “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” el Museo UNAM Hoy tuvo una presencia relevante en medios de comunicación.

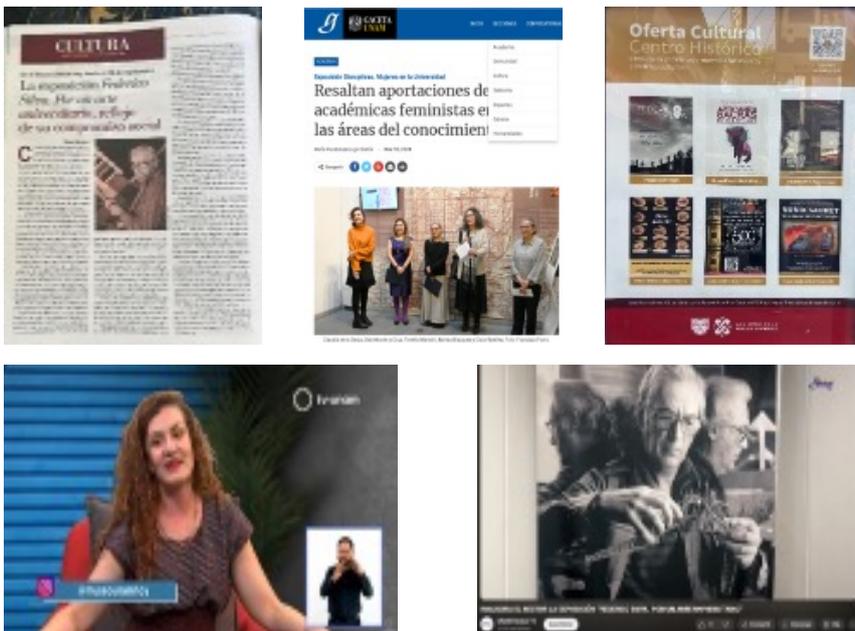
Al interior de la UNAM puede señalarse:

- La UNAM responde (tres programas).
- UNAMiradas (dos programas).
- #Entrending (un programa).
- Gaceta UNAM* (cinco notas).
- UNAM Global (tres videos).

En medios fuera de la UNAM se tuvo la siguiente cobertura:

- Ibero Radio (programa: Materia Gris).
- El Sol de Tlaxcala.
- Carteles publicitarios en líneas de metro y parabuses electrónicos en diversos puntos de la Ciudad de México.

Imagen 33. Fotografías presencia del Museo UNAM Hoy en medios”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024

EJE 7. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

PROYECCIÓN DEL CONOCIMIENTO

57

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Incluye al programa Difusión y divulgación: investigación y conocimiento al alcance de la sociedad con el proyecto Difusión y divulgación de la investigación basada en una propuesta innovadora, integral, incluyente y colectiva con el uso, principalmente, de medios socio-digitales y sustentado en la responsabilidad social.

AVANCES EN EL PERIODO

En 2024 se registraron 75 participaciones de 19 académicas y académicos en medios de comunicación como *La Jornada*, *Milenio*, *El País*, *El Sol de México*, *El Universal*, *El Financiero TV*, *Radio Educación*, *Canal 22*, además de los medios universitarios como: *Boletín*, *Radio*, *TV* y *Gaceta UNAM*.

De estas 75 participaciones, 51 fueron como autores y 24 como entrevistados. Asimismo, se registraron 41 menciones en medios de comunicación, ya sea de participaciones en eventos académicos, sobre investigaciones específicas, publicaciones o actividades del IISUE.

Durante el 2024 fue notoria la visibilidad del IISUE en los medios universitarios, en especial, por los 60 años del AHUNAM, por ejemplo, con la publicación en la contraportada de *Gaceta UNAM* del 19 de septiembre y las notas posteriores sobre sus actividades, así como la publicación de notas sobre eventos académicos del Instituto y exposiciones en el Museo UNAM Hoy. Algunas de las participaciones o menciones en medios universitarios implicaron la gestión a través de los canales institucionales de comunicación con la Dirección General de Comunicación Social y la Coordinación de Humanidades, con quienes este año se ha fortalecido el trabajo conjunto.

Como en años anteriores, mantuvimos la dinámica de las transmisiones en línea de nuestras actividades académicas, algunas veces con formato híbrido, presencial y virtual. En 2024 se publicaron en Youtube 119 videos, de los cuales 50 fueron transmisiones de eventos en vivo, 67 videos producidos por el IISUE sobre diferentes temáticas y dos videos de participación en medios.

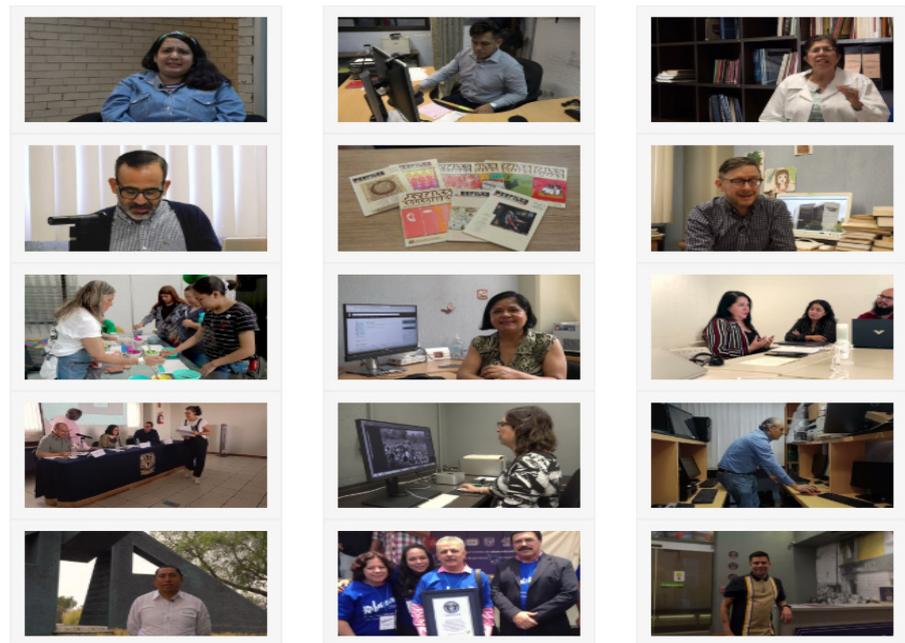
Respecto al 2023 (101 videos), el número de publicaciones en Youtube se rebasó, incluyendo los videos de transmisiones en vivo y los producidos por el IISUE. De los videos propios destacan la serie de entrevistas #Conócenos, para mostrar al personal del Instituto, su quehacer y aportes; así como las series #TesorosdelArchivo, #NovedadesEditoriales, #AsíSeVivió, videos temáticos y conmemorativos. Todas estas propuestas son iniciativas de esta gestión para difundir el quehacer del Instituto y su personal.

Este año se publicaron 20 videos de #Conócenos, ocho videos de #TesorosdelArchivo, seis de #NovedadesEditoriales, cuatro videos conmemorativos (Día

Internacional de la Juventud, Día del Docente, Día Internacional de la Educación, Día de la Mujer), 23 videos de #AsiSeVivió, 5 videos de eventos grabados y un video sobre jóvenes indígenas en la educación.

El primer video de la serie #Conócenos se publicó en marzo de 2023, hasta el momento se han difundido 47 videos. Esta serie ha sido una tarea ardua, ya que implica la gestión de la entrevista, la entrevista misma, la edición y su difusión en redes sociales. Pero también ha sido una experiencia enriquecedora, ya que es un trabajo que incluye a todo el personal del IISUE

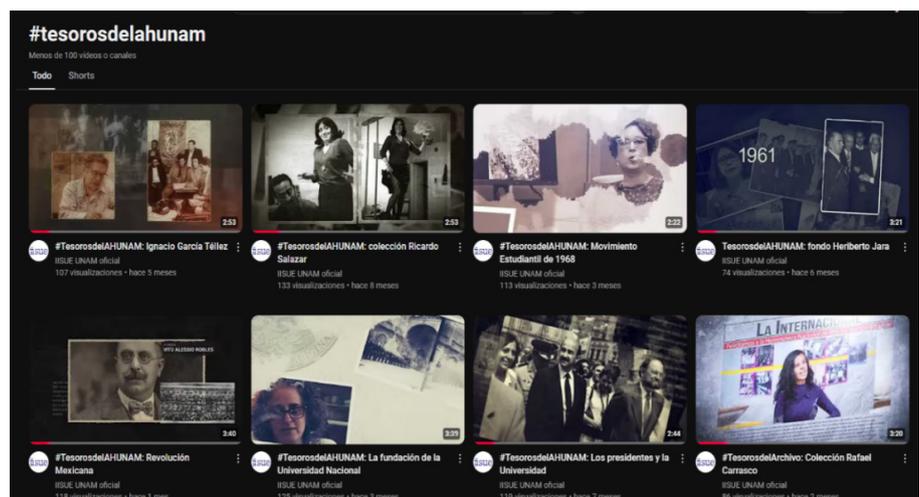
Imagen 34. Algunas tomas de la serie de entrevistas #Conócenos (2024)



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

En torno a la serie #TesorosdelArchivo ha sido fundamental la participación y compromiso de las y los técnicos académicos quienes dan cuenta de su labor y de los fondos y colecciones universitarias e incorporadas resguardadas en el AHUNAM.

Imagen 35. Tomas de la serie “Tesoros del Archivo Histórico” en el marco de su 60 aniversario



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

Además de los videos de #AsíSeVivió, en 2024 se redactaron 13 reseñas de eventos del IISUE, todas publicadas en nuestras redes sociales y cuatro en *Gaceta UNAM*. A las tareas referidas, se suma la generación y administración de contenidos para todas las redes sociales y medios de comunicación (imagen, video y texto), así como la transmisión de los eventos con diferentes necesidades y formatos. Se continuó también con la etiqueta #LosAcadémicosOpinan dedicado a recuperar puntos de vista de las y los académicos sobre temas de coyuntura en materia educativa.

En Facebook y X se contabilizaron 383 y 352 publicaciones, respectivamente. En la página web del Instituto se publicaron 102 eventos o noticias y 86 participaciones de la sección “Descubre las últimas noticias de los académicos del IISUE”, sobre su presencia en medios. Además, se publicaron y difundieron en el Whatsapp institucional 29 avisos o noticias, nueve de los cuales corresponden a la etiqueta #LoDeHoy.

Este año también comenzaron las grabaciones de una serie de podcast titulada “Concateno”, a cargo de los becarios posdoctorales del IISUE. Hasta el momento se han grabado cinco episodios y se está trabajando en su edición.

Respecto a redes sociales, la página de Facebook del IISUE ha registrado un total de 56,470 seguidores, un incremento del 3.47 por ciento respecto al año pasado. Del total de seguidores, 69.7 por ciento son mujeres y 30.3 por ciento hombres, provenientes de México, Argentina, Colombia, Perú y EUA, principalmente. En X se registraron 13,700 seguidores, un incremento de 2.3 por ciento respecto al 2023 (13,400) y en el canal de Youtube 27,294, un aumento de 5.1 por ciento. La mayoría de los suscriptores de este año llegaron gracias a las transmisiones en vivo (60 por ciento).

Los seguidores de Youtube son principalmente mujeres, con 74 por ciento (más que el año pasado, 71.6 por ciento) y una mayoría que oscila entre los 18 y 44 años de edad (75 por ciento). Fue en este canal donde se transmitieron los eventos del IISUE, mediante el uso de Zoom y OBS Studio.

Tabla 15. Publicaciones y seguidores en redes socio-digitales y asistencia a eventos: variaciones porcentuales 2023-2024

	2022	2023	2024	Variación porcentual (2023-2024)
Publicaciones en página web				
Micrositios	0	2	0	0
Eventos	13	67	74	10.4
Presencia de académicos en medios	137	125	75	-40
Seguidores				
Facebook	51,688	54,386	56,470	3.8
X	12,800	13,400	13,700	2.2
Youtube (suscriptores)	18,239	25,953	27,294	5.2
Publicaciones en redes socio-digitales				
Youtube	26	101	112	10.8
Facebook	208	494	383	-22.5
X	186	433	352	-18.7
Whatsapp (#LoDeHoy)	0	5	29	480
Asistencia a eventos				
Asistencia virtual	3106	9934	5287	-46.7
Asistencia presencial	118	1629	2252	38.2

Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

A esta labor se sumó el diseño de 945 productos para la difusión de las actividades del IISUE, en especial carteles, banners, diseño de constancias, etc.

En el marco del Día Mundial del Docente, el Instituto organizó un concurso titulado “Historias y huellas en mi andar docente”. Esta iniciativa tuvo como propósito abrir espacios de participación para docentes de todos los niveles educativos. Se recibieron 70 propuestas de distintas entidades federativas: Baja California, Baja California Sur, Ciudad de México, Coahuila, Chiapas, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí Sonora, Veracruz y Zacatecas

Los ganadores (3 lugares y 2 menciones honoríficas) recibieron un paquete de publicaciones del IISUE. Todos los textos fueron publicados en las redes sociales del IISUE, con una edición especial bajo el formato de un libro digital.¹²

¹² El libro digital “Historias y huellas en mi andar docente” está disponible en: <https://bit.ly/4h1vHnN>

Imagen 36. Ganadores (as) del concurso “Historias y huellas en mi andar docente” 2024 (superior) y texto ganador (inferior)



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

Además, el Instituto participó en la Fiesta de las Ciencias y Humanidades 2024. La Fiesta se realizó los días 15 y 16 de noviembre, con la presencia no sólo del IISUE, sino también del AHUNAM y del Museo UNAM Hoy, en ella se realizaron: una exhibición, talleres y demostraciones en un horario de 10:00 a 18:00 horas, con un aproximado de mil asistentes en el stand.

También este año se atendieron cuatro visitas al IISUE de las siguientes entidades: Escuela Bertha Von Blumer, Universidad de Guanajuato, Facultad de Filosofía y Letras y Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel sur, a través de la Coordinación de Humanidades.

Finalmente, en el periodo se trabajó de manera cercana con la Biblioteca para realizar actividades de difusión de sus acervos, por lo que próximamente iniciaremos la difusión de éstos, a través de entrevistas a las y los académicos del IISUE sobre publicaciones relevantes resguardadas ahí. Hasta el momento se ha grabado y editado el primer material.

EJE 8. ÁREAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS

SOPORTE DE LA VIDA ACADÉMICA

61

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje engloba los programas y proyectos de las áreas técnicas especializadas. En la Coordinación Editorial se incluye el programa Fortalecimiento de los procesos editoriales con tres proyectos: a) Mejora de los procesos de producción editorial y de dictaminación; b) Fortalecimiento de la distribución de nuestras publicaciones, y c) Difusión de la línea editorial del Instituto.

La Coordinación de Biblioteca e IRESIE tiene el programa Servicios bibliográficos y tecnología con los proyectos: a) Servicios bibliográficos y apoyos a la investigación; b) Impulso a los servicios de la información y actualización del IRESIE; c) Promoción del repositorio institucional como herramienta de acceso abierto, y d) Difusión de las colecciones y nuevas adquisiciones.

Por su parte, el Departamento de Cómputo cuenta con el programa Innovación y actualización de los servicios de cómputo y medios digitales con dos proyectos: a) Innovación de servicios y medios digitales, y b) Mantenimiento y renovación de equipo.

AVANCES EN EL PERIODO

Coordinación Editorial

Sobre el proyecto a) Mejora de los procesos de producción y de dictaminación, en el periodo se publicaron 13 nuevos títulos,¹³ tres de ellos en coedición. Además, se realizó la edición digital de 17 títulos en PDF y tres obras fueron reimpresas (ver Anexo 2).

De los libros editados durante el 2024, la obra colectiva *Educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa* donde participaron 27 investigadoras e investigadores del IISUE, adquirió un carácter especial por sus aportes al análisis de la educación a nivel nacional y la definición de una agenda para la investigación educativa. En cifras, la obra alcanzó 155,000 vistas y 46,500 descargas en formato electrónico (PDF). La construc-

13 Todos los libros digitales se distribuyen bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), cumpliendo así con la definición de acceso abierto de la Declaración de Budapest.



Imagen 37. Portada de Educación en el sexenio 2018-2024

Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

ción de esta obra y la participación de la comunidad abren espacios para impulsar proyectos similares donde prime la colaboración.

Por otra parte, la revista *Perfiles Educativos*¹⁴ editó, durante el 2024, cuatro números regulares. En cifras, *Perfiles Educativos* recibió 265¹⁵ artículos y publicó 37, 4 documentos y 8 reseñas, tal como se aprecia en la Tabla 16.

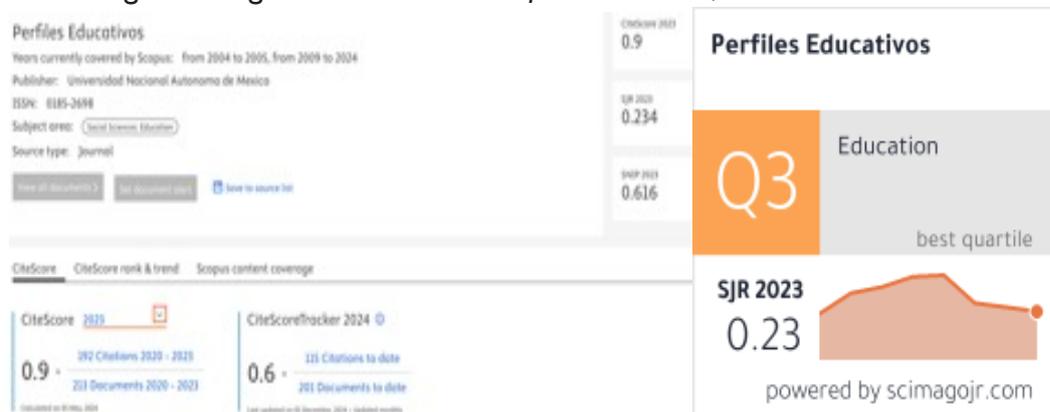
Tabla 16. *Perfiles Educativos*, 2024

Revista Perfiles Educativos	2024
Recepción de artículos	265
Artículos publicados	37
Arbitrados (números regulares)	37
De procedencia nacional	10
De procedencia extranjera	25
Nacionales y extranjeros	2

Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

Los países de procedencia de los autores extranjeros publicados fueron: Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Escocia, España, Perú y Reino Unido. Este año *Perfiles Educativos* se mantuvo en el Q3 (cuartil 3) de Scopus, y mostró avances con respecto a sus indicadores del 2022, donde su índice h era de 16 y pasó a 18 en 2023 (datos para 2024).

Imagen 38. Algunas métricas de *Perfiles Educativos*, 2024



Fuente: Scopus, 2024 (izquierda) y Scimago Journal Rank, 2024 (derecha).

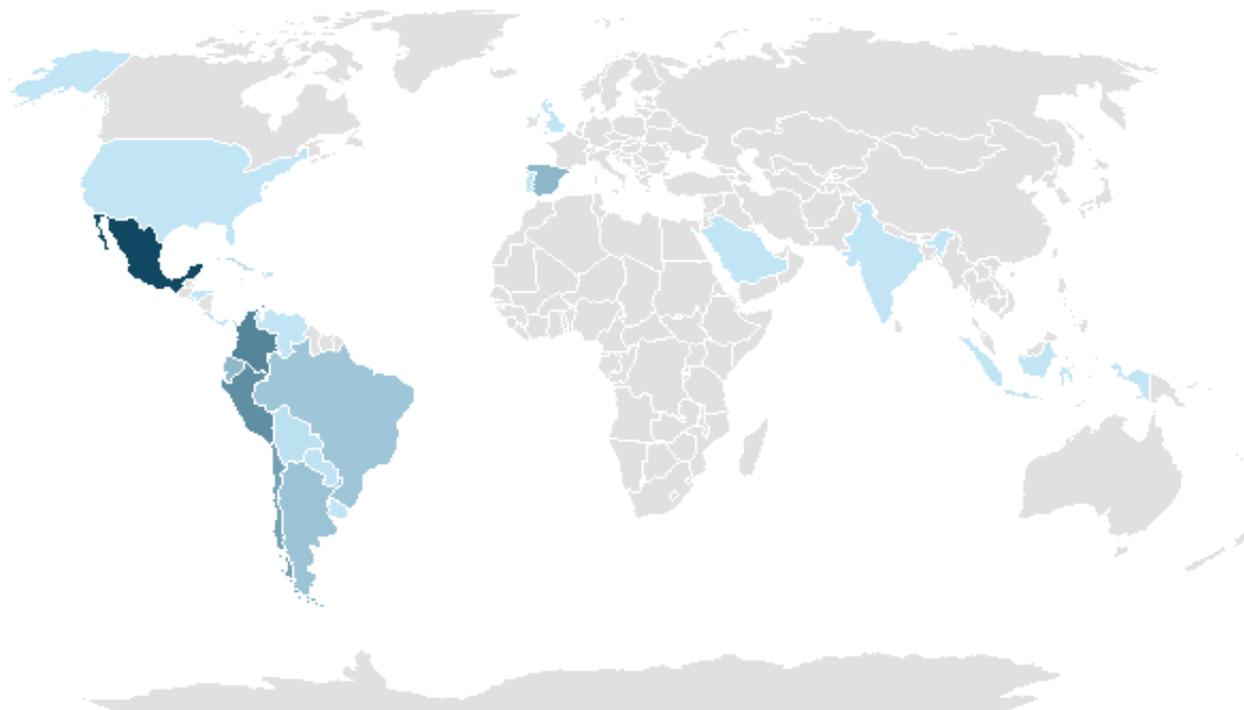
- 14 *Perfiles Educativos* pertenece a los siguientes índices, catálogos y bases de datos: Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología (CRMCyT) de la hoy Secihti; Scopus (Elsevier, Bibliographic Databases); Scientific Electronic Library Online (Scielo México); Scielo Citation Index (Scielo-Clarivate); Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc); Índice de Revistas sobre Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE); Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex); Dialnet; Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase).
- 15 De los 265 artículos recibidos durante el 2024, 36 fueron rechazados en la revisión técnica, 229 iniciaron el proceso de revisión interna y 93 pasaron al proceso de revisión externa, por pares doble ciego. Se solicitaron un total de 288 dictámenes, de las cuales sólo se recibieron 154, 107 dictaminadores no contestaron y 27 rechazaron la solicitud. Ello significa que, del total dictámenes solicitados, se obtuvo una tasa de respuesta del 53 por ciento.

En el marco de los festejos por el 45 aniversario de *Perfiles Educativos* celebrados en el 2023, en el periodo se destaca:

- Continuó en el Museo UNAM Hoy la exposición temporal “*Perfiles Educativos 45 aniversario*” la cual inició el 14 de diciembre del 2023 y concluyó el 2 de marzo del 2024.
- Organización del conversatorio: “Ecosistema editorial en colapso: crisis de librerías y bibliotecas. Una agenda educativa y cultural pendiente” con la participación de Carlos Armenta (Impronta Casa Editora) y Dora Navarrete (Casa Tomada).

La *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*¹⁶ editó tres números. En total se recibieron 248 artículos de 24 países tal como se muestra en la Imagen 39. De éstos, 61 corresponden a México, 38 a Colombia, 34 a Perú, 27 a Chile, 19 a España, 18 a Ecuador, 14 a Argentina, 13 a Brasil, cuatro a Cuba, tres a Bolivia, dos a Costa Rica, Panamá y Paraguay, el resto un artículo. En torno a los artículos publicados, sumaron 31 y una reseña, todos los materiales provenientes de nueve países.

Imagen 39. Países que remitieron artículos a *RIES*, 2024



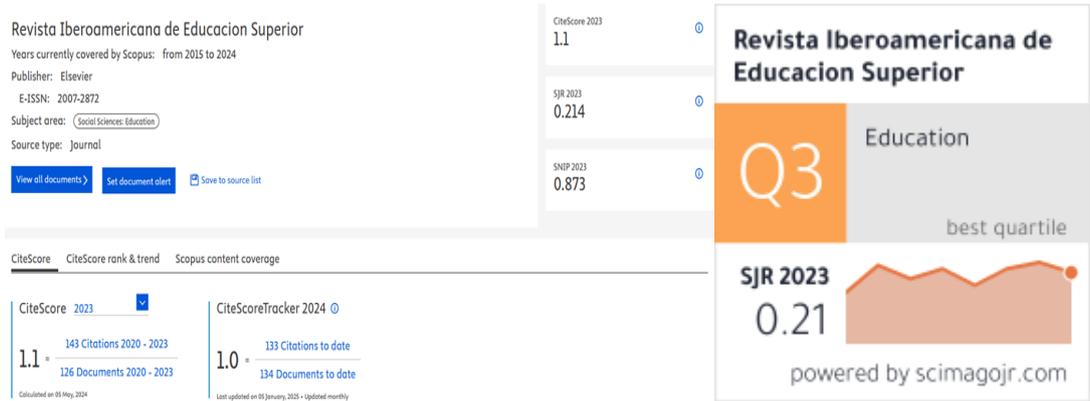
Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

Sobre los procesos de dictaminación, colaboraron 139 expertos quienes realizaron 173 dictámenes, que abarcaron la revisión tanto de artículos nuevos

16 La *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)* goza de apoyo económico de Universidad y forma parte de los siguientes índices, catálogos y bases de datos: IRMICyT del Conahcyt; Scielo Citation Index; Scielo, Redalyc; Latindex; Clase; Scopus; Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE); Red Iberoamericana de Conocimiento Científico (Redib) e Hispanic American Periodicals Index (HAPI).

como de los que se solicitó una segunda versión para volver a evaluar o se culminó con el proceso iniciado previamente. Finalmente, este año la RIES se mantuvo en el Q3 (cuartil 3) de Scopus.

Imagen 40. Algunas métricas de la Revista Iberoamericana de Educación Superior, 2024



Fuente: Scopus, 2024 (izquierda) y Scimago Journal Rank, 2024 (derecha).

Sobre el proyecto b) Fortalecimiento de la distribución de nuestras publicaciones, en el periodo la Coordinación Editorial participó en 24 ferias, congresos y presentaciones de libros, entre las que destacan: la 45 Feria Internacional del Libro de Minería, la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), Feria del Libro en el Instituto de Investigaciones Históricas, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Congreso Internacional de Educación “Evaluación 2024” y el Segundo Congreso del Nuevo Modelo Educativo Tlaxcalteca (NUMET).

Imagen 41. Muestra de carteles y fotografías de ferias y eventos editoriales



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

Las ventas alcanzaron 2,673 ejemplares. Esta cifra, comparada con el 2023 donde las ventas fueron de 1,150 ejemplares, significó un aumento del 134.4 por ciento en las ventas. En total, se recabó la cantidad de \$161,785.00 pesos, en contraste con los ingresos del 2023 donde se obtuvo un ingreso de \$134,241.50 pesos por este concepto, lo cual representa un aumento del 24.2 por ciento en ventas.

En torno al proyecto c) Difusión de la línea editorial, continuó el *hashtag* #NovedadesEditoriales, el cual consiste en publicaciones en las redes sociales de las obras recién publicadas, así como videos en el canal de Youtube del Instituto donde los autores, a través de un lenguaje accesible, presentan e invitan a la lectura de sus libros.¹⁷

Imagen 42. Muestra de carteles #NovedadesEditoriales publicados en las redes sociales del IISUE durante el 2024



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

La Coordinación Editorial participó en diversas actividades de carácter digital, así como de difusión académica y cultural de los materiales publicados, entre las que destacan:

- Exposición "El Archivo Histórico de la UNAM, ayer y hoy", llevada a cabo el 23 de septiembre de 2024.
- Calendario conmemorativo por los 60 años del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM).
- Cartera de postales del Fondo Ezequiel A. Chávez.
- Separadores de libros.
- Diversas postales del AHUNAM.
- Formación del Informe de actividades del IISUE, 2023.

17 Durante el 2024 se publicaron cinco videos de la serie #NovedadesEditoriales: <https://www.com/@IISUEUNAMoficial/videos>

Finalmente, en lo que se refiere a la educación continua en el Instituto, durante el 2024 se realizó la cuarta edición del Diplomado en Edición de Revistas Académicas, en colaboración con la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Este diplomado tiene como objetivo la profesionalización de los distintos agentes que intervienen en la edición, producción, distribución y divulgación de las publicaciones periódicas académicas y, desde su segunda edición, se lleva a cabo en modalidad en línea sincrónica. Tradicionalmente, las tareas de edición se han aprendido en la práctica, no obstante, dado el papel fundamental que juegan las revistas académicas en el proceso de producción del conocimiento y su creciente especialización, resulta fundamental contar con espacios formales de capacitación y, con ello, contribuir a los proyectos de educación continua del propio Instituto y la Universidad.

Imagen 43. Cartel del Diplomado en Edición de Revistas Académicas 2024



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

Así, el interés en este diplomado es creciente, tal como lo muestran sus cifras. El diplomado tuvo una duración de 147 horas, divididas en 6 módulos que se llevaron a cabo del 12 de abril al 15 de noviembre de 2024. Se contó con 41 personas inscritas, 35 de las cuales concluyeron exitosamente el programa. Los países de procedencia de los participantes fueron: México, Chile, Colombia, Nicara-

gua, Panamá y Perú. En lo que se refiere a la participación nacional, además de personas adscritas a la UNAM, se contó con la participación de las siguientes instituciones: Universidad Anáhuac, El Colegio de la Frontera Norte, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, Universidad Autónoma Metropolitana-Rectoría General, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto de Ecología, Tecnológico Nacional de México, El Colegio de México, Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Universidad de Guanajuato, Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora, Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora, Comisión Nacional de Bioética, Universidad Autónoma de Querétaro y Universidad Iberoamericana.

Cabe resaltar que el cuerpo docente también es de origen internacional, con la participación de los siguientes países: Argentina, Brasil, Costa Rica, España y Estados Unidos, además de México. Las instituciones de procedencia de la planta internacional docente son: Universidad de Buenos Aires, Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovaciones, Universidad de Costa Rica, Universidad de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra y Universidad de Arizona.

También se organizó el Tercer Editatón Educativo¹⁸ llevado a cabo entre el IISUE, el Posgrado en Pedagogía, la Facultad de Filosofía y Letras y Wikimedia México. Este evento, como en otras ediciones, contó con la coordinación del doctor Alejandro González Ledesma, investigador del Instituto, y el maestro Jonathan Girón Palau, coordinador editorial de esta entidad. En el evento se crearon 12 entradas, editaron otras 50 y añadieron 99 referencias relativas al campo educativo.

18 Enlace del Tercer Editatón Educativo IISUE: https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentro/3er_Editatón_Educativo_IISUE

Imagen 44. Del lado izquierdo, fotografía del Tercer Editatón Educativo. Del lado derecho, cartel 2024



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2024.

Coordinación de Biblioteca

En torno al proyecto a) Servicios bibliográficos y apoyos a la investigación, durante el 2024 la Biblioteca ofreció sus servicios de manera restringida por el estado de limpieza de sus instalaciones. No obstante, a partir de mediados de marzo, brindó todos los servicios a sus usuarios internos, comunidad universitaria y público en general.

En este periodo se alcanzó un total de 563 renovaciones, 624 préstamos a domicilio y 213 devoluciones; en préstamo interbibliotecario se atendieron 162 solicitudes y solicitaron 63 títulos. Además, se registraron a 18 nuevos usuarios en el servicio de acceso remoto.

La Biblioteca recibió 80 solicitudes de localización de documentos y 93 solicitudes para la obtención de documentos, de éstas recuperó el cien por ciento de los textos requeridos. Además, se entregaron tres bibliografías especializadas en educación y atendieron seis peticiones de investigadores para el análisis de las citas bibliográficas de su obra para su evaluación en el SNII, lo cual significó el análisis, registro y entrega de 3,177 referencias.

En este periodo ingresaron a las colecciones 716 títulos de libros impresos y 55 libros electrónicos, adquiridos mediante compra y donación. En el caso de los libros obtenidos a través de compra, como en otros periodos, fue fundamental la participación de los representantes de las áreas de investigación en la Comisión de la Biblioteca. Además, se recibieron en suscripción 88 títulos de revistas electrónicas y 10 títulos impresos. Por canje y donación se incluyeron 104 fascículos impresos. Al cierre del 2024, la Biblioteca contaba con un total de 52,276 títulos y 138,037 volúmenes. Cabe señalar que, durante el 2024, se creó el Fondo Reservado de la Biblioteca del IISUE el cual integra 480 títulos y el mismo número de volúmenes.

Por cuarto año consecutivo, se ofreció el servicio de Disseminación Selectiva de Información (DSI) automatizado para revistas, lo cual implicó la generación de 44 alertas a investigadores del Instituto. Con ello, se logró entregar de forma proactiva un total de 709 artículos en texto completo y 103 referencias bibliográficas.

Además, el personal académico de la Biblioteca impartió 33 talleres relacionados con alfabetización informacional en bases de datos especializadas

en educación, 12 de ellos fueron en línea bajo la temática “Gestores de referencia y citación en APA” con la participación de 155 asistentes. Además, se organizaron cuatro charlas sobre la Biblioteca, mientras se asesoraron y atendieron a 93 usuarios en el servicio de consulta.

En torno al proyecto b) Impulso a los servicios de la información y actualización del IRESIE, se analizaron más 12,835 artículos, de esta cifra se registraron e indizaron cerca de 9,156 artículos. Continuó el proyecto de actualización de 1,700 términos del “Vocabulario Controlado de IRESIE” y se alcanzó un avance del 95 por ciento en este proyecto. Cabe señalar que la última actualización de este vocabulario se había realizado en el 2015 y la nueva actualización se encuentra en etapa de revisión.

Por otra parte, se continuó con los procedimientos legales para la incorporación plena de la Biblioteca del Valle¹⁹ al patrimonio del Instituto. Para ello, fue fundamental la orientación de la Secretaría Jurídica de la Coordinación de Humanidades.

En torno al proyecto c) Promoción del repositorio institucional como herramienta de acceso abierto, se indizaron 23 nuevos objetos digitales en el repositorio institucional en acceso abierto, con lo cual se fortalece el programa Toda la UNAM en Línea. Por otra parte, se integraron 50 nuevos libros electrónicos, no publicados en la UNAM, a la base de acceso abierto del sistema de biblioteca.

Se dio continuidad al proyecto de migración del sistema de gestión de biblioteca Aleph 21 a Koha 21, proceso que concluirá en enero de 2025. En materia de Repositorios Institucionales (RI)²⁰ del IISUE, se logró la versión beta del RI para literatura no convencional IISUE.

Un logro relevante de este periodo fue la participación en la Convocatoria “Digitalización co-

19 La biblioteca personal del doctor Enrique González y González será donada al Instituto. El propio doctor González ha sugerido su nombre, por el momento, como Biblioteca del Valle por la colonia en la cual se encuentra. La biblioteca cuenta con más de 13 mil libros distribuidos en 17 colecciones temáticas y 242 títulos de revistas con más de 1600 fascículos. Incluye una colección de medio centenar de libros considerados como Fondo Antiguo.

20 Actualmente el IISUE cuenta con tres repositorios: 1) repositorio de libros y capítulos de libros (proyecto Conahcyt), 2) artículos de revistas y 3) literatura no convencional (etapa beta).

laborativa de acervos SibiUNAM 2024” a cargo de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM. La carta de aceptación del proyecto fue fechada el 12 de abril de 2024 y el apoyo incluye la digitalización de 210 títulos del fondo del IISUE.

Otra actividad trascendente para la entidad fue la creación de un modelo para el RI que formará parte del Observatorio de Políticas Educativas, 2024-2030.

Cabe señalar que, en el periodo, el personal académico de la biblioteca participó como ponente en dos seminarios (uno nacional y el otro internacional) en los que divulgó el Repositorio Institucional en Educación del IISUE.

Por último, en torno al proyecto d) Difusión de las colecciones y nuevas adquisiciones, continuó la campaña de difusión en las redes socio-digitales del Instituto para dar a conocer las nuevas adquisiciones. Algunos de los carteles de esta campaña se muestran en la Imagen 45.

Imagen 45. Muestra de carteles sobre las nuevas adquisiciones como parte de la campaña de difusión en redes socio-digitales del Instituto



Fuente: Informe Coordinación Biblioteca, 2024.

Con el propósito de habitar la Biblioteca, después de un periodo complejo dada la obra de la ampliación del Instituto, se planearon las siguientes muestras y actividades: muestra bibliográfica sobre la mujer en el marco del 8M; mesa redonda “Los fondos reservados frente a los entornos híbridos”, donde participaron académicos del IISUE, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Hemeroteca Nacional; muestra bibliográfica con piezas del nuevo Fondo Reservado del IISUE; conversatorio “Libros, autores y actores sobre el movimiento estudiantil de 1968”; muestra iconográfica y bibliográfica sobre el 68; actividad de fomento a la lectura “Entre fantasmas, brujas y monstruos: lectura en voz alta” dirigido a infancias. Cabe señalar que la mayoría de estas actividades se hicieron en colaboración con el AHUNAM.

Imagen 46. Muestra de carteles sobre las diferentes actividades organizadas por la Biblioteca



Fuente: Informe Coordinación Biblioteca, 2024.

Departamento de Cómputo

En torno al proyecto a) Innovación y actualización de los servicios de cómputo, el personal académico del departamento participó en el diseño, implementación, mantenimiento y seguimiento permanente de múltiples sitios web:

- Portal web del Instituto²¹
- Portal web del AHUNAM
- Portal web del Museo UNAM Hoy
- Portal web de publicaciones
- Repositorio Institucional RI-IISUE
- Repositorio del AHUNAM
- Sistema Interno de Información (Intranet)

En el periodo se generaron nuevos sitios web públicos, entre otros:

- Escritos de Mujeres²²
- Repositorio Archivo de Mujeres²³
- Historias y huellas en mi andar docente (elaborado en el marco del Día Mundial del Docente)
- 60 aniversario del AHUNAM

Además, como apoyo a la gestión académica y difusión interna, se crearon dos micrositos y dio continuidad a uno más:

- Hacia la construcción de una agenda de investigación
- Internacionalización
- #Lo de Hoy (inició durante el 2023)

Se atendieron una gran cantidad de solicitudes de servicio y apoyo en materia de cómputo, se corrigieron las fallas e incidentes a lo largo del perio-

21 Sobre el portal web del IISUE es importante subrayar que en el 2023 se registraron 371,726 vistas y 115,544 usuarios y en el 2024 sumaron 485,000 vistas y 164,000 usuarios. Es decir, hubo un aumento de vistas de 30.5 por ciento, mientras que el número de usuarios se incrementó en un 41.9 por ciento.

22 Sitio creado gracias al apoyo del proyecto DGAPA-UNAM IN402222 “Espacio Virtual Escritos de Mujeres. Una plataforma para fomentar la investigación sobre la escritura y la educación de las mujeres en la historia” a cargo de la doctora Clara Inés Ramírez González <https://doi.org/10.22201/iisue.001r.2024>

23 También fruto del proyecto DGAPA-UNAM IN402222: http://132.248.192.24/archivos_mujeres/

do y logró mejorar la infraestructura de cómputo y redes gracias a la adquisición de nuevos equipos, refacciones y accesorios.

La labor del personal académico, de confianza y administrativo adscrito al Departamento de Cómputo fue clave en la realización de reuniones de trabajo de los órganos colegiados, así como en la realización de múltiples actividades académicas y de divulgación. En total, se celebraron 350 reuniones, la diferencia con el número de reuniones atendidas en el 2023 (200 reuniones) fue del 75 por ciento. Además, el personal del departamento participó en la planeación, gestión de dispositivos, transmisiones en vivo, administración de las plataformas de videoconferencia Zoom, de streaming Youtube, así como en el manejo del programa OBS.

Otro servicio a la comunidad fue la digitalización de documentos, en diferentes soportes y formatos. Al cierre del año se contabilizaron 10,000 páginas escaneadas en el periodo.

Por otra parte, se gestionó el servidor que mantiene alojado al sistema de administración financiera (SIAF), lo que implica vigilar que esté en línea de manera permanente, respaldo periódico de las bases de datos y actualización del sistema. Además de las asesorías y el soporte, durante el periodo el departamento asumió la gestión total del SIAF. La comunicación con la Secretaría Administrativa del Instituto fue cercana, en aras del buen funcionamiento de los procesos que se desarrollan de manera electrónica, y brindó soporte técnico sobre los diversos sistemas para la gestión de estas labores, entre otros:

- Sistema de factura digital
- Sistema de información presupuestal (Siau)
- Sistema de ingresos extraordinarios (Siie)
- Control de asistencias y Sistema de consulta de tiempo extra e incidencias de la DGP

Sobre el proyecto b) Mantenimiento y renovación de equipo, se continuó con las acciones emprendidas durante el 2023. Al respecto, fue posible la adquisición de 35 equipos nuevos y se logró la optimización y actualización de 40 computadoras mediante la instalación de discos duros de estado sólido (SSD) y tarjetas de memoria RAM. La instalación de los nuevos equipos continuará en el primer bimestre del 2025 siguiendo el procedimiento

que tenemos establecido para este propósito: respaldo de información, instalación de programas, instalación de impresoras, actualización de sistema operativo y la reasignación de los equipos recuperados siguiendo los procedimientos establecidos para garantizar su buen funcionamiento. Con dichas acciones, es posible afirmar que quedan cubiertas la mayoría de las deficiencias urgentes que se detectaron en el diagnóstico realizado en el 2023.

En el mismo sentido participamos, por primera vez, en la convocatoria para la asignación de equipos de cómputo con recursos de la partida 514 de la UNAM emitida por el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC), con apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Proveeduría (DGPr), en la que obtuvimos nueve computadoras para el equipamiento de las áreas de transmisión. Con ello, se refuerza la labor que realiza el área de Difusión en colaboración con otras áreas del Instituto como el Departamento de Cómputo y la sección de Reprografía del AHUNAM. Asimismo, nos permite mejorar los equipos en las salas destinadas para los seminarios de investigación y para diversas actividades que desarrolla el personal académico.

Un requerimiento que representó un reto técnico fue proveer el servicio de red de datos al auditorio y las salas de reuniones que forman parte de la ampliación del Instituto. Por diversas circunstancias no se ha habilitado la red que se entregó con las nuevas instalaciones, por lo que fue necesario colocar una provisional para ofrecer el servicio que facilitara las transmisiones de los eventos. Además, fue necesario colocar equipo en las salas de ese mismo espacio con conectividad a la red de datos.

Por otra parte, hubo mejoras en el equipo en distintas salas del Instituto y el AHUNAM. Se amplió la conectividad y la velocidad en los puntos de acceso a la red cableada. Además, se sustituyeron por pantallas los proyectores deteriorados y se colocaron cámaras web para su uso en conexiones remotas. Las salas intervenidas fueron:

- En la torre de investigación: la sala del Consejo Interno y las salas ubicadas en el tercer y cuarto piso. En las salas del cuarto piso se puso especial énfasis para facilitar la realización de transmisiones en línea.
- En la ampliación del Instituto: el auditorio y cinco salas de esa misma área.
- En las instalaciones del AHUNAM: la sala de reuniones se habilitó como sala de videoconferencias.

A manera de síntesis, en la Tabla 17 se muestran algunas cifras importantes de los logros obtenidos por el Departamento de Cómputo durante el 2024.

Tabla 17. Cifras relevantes del Departamento de Cómputo durante el 2024

Procesos	Cifras
Sustitución de equipos	35
Optimización y actualización de equipo	40
Actualización de los sistemas y respaldo de los servidores	50% actualizados 100% respaldados
Instalación de access point	16 de 1624
Sustitución de cableado	20 nodos (aprox. 40%)

Fuente: Informe del Departamento de Cómputo, 2024.

Durante el 2024, se habilitó un servidor y cambiaron las configuraciones para restringir el acceso a los equipos de videovigilancia desde redes ajenas al Instituto. El cuarto de comunicaciones de la planta baja aloja los equipos que reciben las acometidas de fibra óptica y distribuye a todas las áreas del Instituto, asimismo se alojan diversos servidores y equipos para la administración de las cámaras de vigilancia, por lo que es necesario mantener la temperatura adecuada para su buen funcionamiento. En el periodo, se cambió el equipo de aire acondicionado, lo cual redundó en la generación de condiciones ideales en dicho cuarto.

Por último, se establecieron restricciones para el ingreso al departamento como medida de seguridad para evitar exponer los servidores de datos a personas no autorizadas. Entre otras medidas, se cambió la puerta de acceso para obligar a entrar con llave. En consonancia, se creó una aplicación de timbre virtual para solicitar el acceso, de manera que sólo pueden ingresar personas con la debida autorización.

24 En la entidad se cuenta con 21 puntos de acceso. Durante el 2023 se instalaron seis y el resto en el 2024.

EJE 9. INFRAESTRUCTURA

ESPACIOS PARA INTERACTUAR Y CONSTRUIR VÍNCULOS

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra al programa Mejora y optimización de la infraestructura física instalada, con el proyecto a) Mejora de la infraestructura y creación de espacios para interactuar, el cual está dirigido a mejorar y optimizar la infraestructura disponible en el Instituto, el AHUNAM, las áreas técnicas especializadas y el Museo UNAM Hoy.

AVANCES EN EL PERIODO

La mejora de la infraestructura se divide en dos grandes acciones. En las primeras, destaca la adquisición de equipo, las segundas corresponden a todas las mejoras en las instalaciones gracias a los programas de mantenimiento verano e invierno 2024.

Sobre la adquisición de equipo, durante el periodo se realizó la compra de 36 computadoras de escritorio, tres computadoras portátiles, 12 pantallas Smart TV, dos impresoras multifuncionales, dos proyectores, una cámara web y un escáner. La adquisición y asignación del equipo se basó en un diagnóstico que cubrió las necesidades de la entidad y de todo el personal adscrito a las áreas del Instituto, incluyendo el AHUNAM y el Museo UNAM Hoy. Por otra parte, para la labor de las actividades de los bibliotecarios se adquirieron tres carros transportadores metálicos.

Con el propósito de contar con un vehículo para trasladar objetos de gran tamaño, se logró la transferencia de una unidad Pick up de la Dirección General de Proveeduría al Instituto.

Sobre la mejora de las instalaciones, gracias a los programas de mantenimiento verano e invierno 2024, se destacan las siguientes acciones. Durante el programa de mantenimiento verano 2024, en la torre del Instituto se colocó aire acondicionado en la sala del cuarto piso.

Imagen 47. Instalación de aire acondicionado en el cuarto piso de la torre de investigación



Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2024.

En ese mismo periodo, en las áreas comunes de la torre de investigación se sustituyeron y colocaron 270 luminarias LED, con lo cual se busca reducir el gasto de la electricidad y apuntalar acciones

de sustentabilidad. Además, se sustituyó loseta en algunas áreas del AHUNAM y, cuando fue posible, algunas piezas fueron restauradas.

Gracias al programa de mantenimiento invierno 2024 se realizaron las siguientes obras:

- Limpieza general de todas las instalaciones.
- Fabricación y colocación de rejillas Louver en cancel de Biblioteca.
- Mantenimiento preventivo del sistema hidroneumático y compra de tanque precargado.
- Mantenimientos diversos: sistema purificador de agua; equipos de aire acondicionado; planta de emergencia 30 KVA; circuitos cerrados de televisión (CCTV); sistema de alertamiento sísmico.
- Elaboración y colocación de base metálica para instalar la maqueta de la escultura “Las serpientes del Pedregal” del maestro Federico Silva.

Imagen 48. Fotografías del programa de mantenimiento verano 2024

Cambio de luminarias LED en la torre de investigación del IISUE



Cambio de loseta en áreas del AHUNAM



Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2024.

Imagen 49. Fotografías del programa de mantenimiento invierno 2024

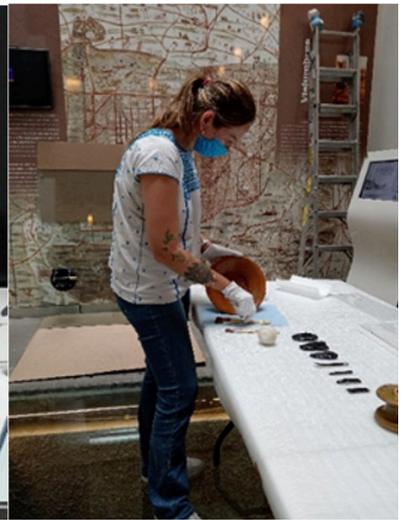


Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2024.

En el Museo UNAM Hoy se realizaron trabajos de restauración y preservación. Al respecto, se llevaron a cabo gestiones con la Dirección de Patrimonio Universitario para la intervención de la Dirección de Obras. Además, se trabajó en coordinación con las autoridades del INAH para la limpieza y cuidado de las colecciones exhibidas en la vitrina ubicada en el área de la ventana arqueológica. A continuación, se describen las acciones más relevantes:

- A principios de febrero se concluyeron los trabajos de ebanistería, con el apoyo de la Dirección de Obras.
- En mayo se realizaron labores de mantenimiento y limpieza de la colección del INAH, exhibida en la vitrina situada en la zona de la ventana arqueológica.
- En septiembre la Dirección de Obras restauró el deck de la terraza.
- En noviembre, con la supervisión de la Dirección General de Patrimonio Universitario, se llevaron a cabo maniobras en el levantamiento de datos para la futura restauración y limpieza de la ventana arqueológica.

Imagen 50. Fotografías sobre obras de mantenimiento en el Museo UNAM Hoy



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2024.

EJE 10. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

SENSIBILIDAD, COLEGIALIDAD Y PROFESIONALISMO

DESCRIPCIÓN DEL EJE

Este eje integra al programa Gestión y administración: palancas del proyecto académico y cuatro proyectos: a) Gestión y articulación de las funciones sustantivas de la Universidad; b) Cultura institucional con perspectiva de género, inclusión y atención a las personas con discapacidad; c) Actualización de la normatividad institucional, y d) Administración al servicio del proyecto académico.

AVANCES EN EL PERIODO

En torno al proyecto a) Gestión y articulación de las funciones sustantivas de la Universidad, a lo largo del segundo año de la gestión, la Dirección del Instituto alentó la colaboración y articulación entre las áreas de investigación, el AHUNAM y el Museo UNAM Hoy. Al respecto, destacan los múltiples eventos académicos realizados, por ejemplo, el conversatorio “Análisis de las plataformas educativas. Rumbo a la elección 2024”, las jornadas “Educación en Transición. Balance y perspectiva” y “Universidad y responsabilidad social”; la obra colectiva *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa* donde participaron 27 investigadoras e investigadores del Instituto; variadas actividades de difusión y divulgación en el Museo UNAM Hoy que incluyen las exposiciones temporales “Federico Silva. Por un arte universitario” y “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”.

Sobre el proyecto b) Cultura institucional con perspectiva de género, equidad y atención a las personas con discapacidad, durante el 2024 la CInIG del Instituto sesionó en cinco ocasiones. Las acciones realizadas por la Comisión a lo largo del periodo respondieron a los siguientes objetivos: promover la comunicación intercultural en la ciencia; reflexionar sobre justicia restaurativa y resolución de conflictos; sensibilizar sobre la violencia de género en la comunidad universitaria y generar espacios de diálogo sobre masculinidades.

A lo largo del año la CInIG organizó cinco actividades: conferencia “Confrontaciones políticas y deslizamientos religiosos: anticlericalismo y artivismo feminista en Buenos Aires a partir de tres performances” (11 de enero); charla “¿Qué hace una filósofa en un instituto de investigación nuclear?” en el marco del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia (16 de febrero/híbrido); taller “Pensando la justicia restaurativa” (6 de marzo/presencial); taller “¿Y qué con los hombres y las masculinidades?” (junio/presencial); cine debate 25N “La noche del fuego” (26 de noviembre/presencial) en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Además, la Comisión participó

en la kermés Cihuatlahtolli de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), con motivo del 25N y colaboró con el montaje de la exposición “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” en el Museo UNAM Hoy.

Imagen 51. Carteles de eventos organizados por la CInIG, 2024



Fuente: Informe CInIG-IISUE, 2024.

Por otra parte, en la entidad se continuó con la campaña de sensibilización “Esto también es violencia”, por lo que se elaboraron carteles que aluden a problemáticas que se llegan a vivir en la comunidad universitaria. Para su difusión, se han colocado en las instalaciones del Instituto y publicado en redes sociales.

Imagen 52. Campaña de sensibilización “Esto también es violencia”
CinIG-IISUE, 2024



Fuente: Informe CinIG-IISUE, 2024.

En torno al proyecto c) Actualización de la normatividad institucional, durante el periodo se actualizó el Reglamento de Educación Continua gracias al apoyo de una comisión *ad hoc* donde participaron colegas del Instituto. En el mes de septiembre, la propuesta se envió al Consejo Técnico de Humanidades para remitirse a la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL). Además, se lograron avances significativos en la revisión de los Reglamentos de la Comisión de Biblioteca y del Subcomité de Cómputo.

Sobre el proyecto d) Administración al servicio del proyecto académico, en el 2024 se ejerció el 91 por ciento del presupuesto asignado al Instituto: del presupuesto ejercido, el 94 por ciento corresponde a sueldos y prestaciones y, el 6 por ciento, al gasto corriente. En el caso de las partidas 211 Viáticos para el personal y 212 Pasajes aéreos, los recursos fueron utilizados al 100 por ciento. Además, durante el 2024, la administración gestionó el acceso de los diferentes productos y servicios al portal de la Tienda UNAM en línea. Durante el 2025, se comenzará a hacer uso de este beneficio y, con ello, podrán agilizarse los cobros para las actividades de educación continua.

Es importante destacar que en el anteproyecto del presupuesto 2024 se solicitaron recursos específicos para el Museo UNAM Hoy y se obtuvieron resultados muy favorables. Por primera vez, en el presupuesto 2024, el Museo recibió recursos específicos, los cuales fueron utilizados para el montaje de las exposiciones temporales.

Para la construcción del anteproyecto presupuestal 2025, elaborado durante el 2024, la Secretaría Administrativa diseñó una propuesta que considera las necesidades institucionales, el uso responsable de los recursos y las políticas de racionalidad universitaria.

La elaboración de este segundo informe de labores, correspondiente al Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2022-2026 del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), es un ejercicio analítico y reflexivo que permite ponderar los avances, ajustar metas e indicadores que beneficien el desarrollo de “investigaciones acerca de la universidad y la educación para contribuir a la solución de los grandes problemas educativos nacionales e internacionales, desde una perspectiva académica disciplinaria e interdisciplinaria, de alto rigor y exigencia” en consonancia con uno de los objetivos generales del quehacer del Instituto.

Tal como ha quedado de manifiesto en el presente informe, el periodo se ha caracterizado por el desarrollo de actividades colaborativas que buscan estimular entornos promotores de diálogo e intercambio entre la comunidad del Instituto, en sinergia con académicos externos y agentes clave del entorno. Además, el IISUE refrendó su responsabilidad social al abordar problemáticas de alta relevancia social y paricipar como un interlocutor importante en el debate de la agenda pública en materia educativa.

Aprovecho el espacio para manifestar mi reconocimiento a las y los académicos de las Comisiones Dictaminadora y Evaluadora por su invaluable acompañamiento y por el rigor con que ejercen su labor, lo cual garantiza la excelencia de nuestra entidad. Gracias a las y los colegas que conforman los órganos colegiados internos del Instituto y a los de representación institucional; sus iniciativas, participación y capacidad crítica han sido medulares para la vida académica de esta entidad. Mi gratitud infinita al maravilloso equipo que me acompaña en la Dirección, me llena de orgullo contar con ustedes.

Comunidad IISUE, gracias por permitirme estar al frente de esta entidad. Les convoco a mostrar la grandeza de nuestra Universidad, a través de nuestra labor cotidiana e inventiva constante. Además, les invito a que vayamos perfilando el vigésimo aniversario de nuestro Instituto, a celebrarse en el 2026, y que, basados en el consenso, construyamos un futuro compartido y renovado para nuestra comunidad. La educación de nuestra nación así lo exige.

Gabriela de la Cruz Flores
DIRECTORA IISUE, 2022-2026

TABLA 18. RESUMEN DE EJES ESTRATÉGICOS, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DEL IISUE, 2022-2026

Ejes estratégicos	Programas	Proyectos
Eje 1. Investigación, trabajo académico colaborativo y responsabilidad social	Programa 1. Investigación colaborativa multi, inter y transdisciplinaria con responsabilidad social	Proyecto 1. Crear comunidad a través de la investigación
	Programa 2. Propuestas emergentes en investigación sobre la educación y la universidad	Proyecto 2. Investigación colaborativa con responsabilidad social
Eje 2. Vida académica: diálogo y pluralidad	Programa 3. Vida académica: entrecruce intergeneracional	Proyecto 3. Innovación y creación de conocimiento
		Proyecto 4. Interactuar para investigar y crear
Eje 3. Docencia y formación especializada: construcción de conocimiento conjunto	Programa 4. Presencia y amplitud de las funciones docentes	Proyecto 5. Desandar caminos
	Programa 5. Construcción de conocimiento y formación docente	Proyecto 6. Docencia y dirección de tesis
Eje 4. Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes, colaboración y nuevas proyecciones.	Programa 6. Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes y colaboración	Proyecto 7. Educación continua y formación especializada
		Proyecto 8. La docencia como espacio de investigación y experimentación
		Proyecto 9. Movilidad y fortalecimiento de la actividad académica
Eje 5. Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM): compromiso y resguardo de la memoria histórica	Programa 7. Mejora de la gestión documental y procesos de digitalización	Proyecto 10. Intercambio académico: ampliando horizontes
		Proyecto 11. Vinculación con responsabilidad social
Eje 6. Museo UNAM Hoy: identidad universitaria y vínculo social	Programa 8. La UNAM en el centro social	Proyecto 12. Consolidación de un sistema integral de gestión documental y un plan ante riesgos en el AHUNAM
		Proyecto 13. Espacios virtuales para divulgar los fondos y colecciones del AHUNAM
		Proyecto 14. Planeación, renovación y actualización de exposiciones permanentes y temporales
Eje 7. Difusión y divulgación: proyección del conocimiento	Programa 9. Difusión y divulgación: investigación y conocimiento al alcance de la sociedad	Proyecto 15. Presencia de las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy
		Proyecto 16. Mirada al Museo UNAM Hoy
Eje 8. Áreas técnicas especializadas: soportes de la vida académica	Programa 10. Fortalecimiento de los procesos editoriales	Proyecto 17. Difusión y divulgación de la investigación
		Proyecto 18. Mejora de los procesos de producción editorial y de dictaminación
		Proyecto 19. Fortalecimiento de la distribución de nuestras publicaciones
	Programa 11. Servicios bibliográficos y tecnología	Proyecto 20. Difusión de la línea editorial del Instituto
		Proyecto 21. Servicios bibliográficos y apoyos a la investigación
		Proyecto 22. Impulso a los servicios de la información y actualización del IRESIE
		Proyecto 23. Promoción del repositorio institucional como herramienta de acceso abierto
	Programa 12. Innovación y actualización de los servicios de cómputo y medios digitales	Proyecto 24. Difusión de las colecciones y nuevas adquisiciones
		Proyecto 25. Innovación de servicios y medios digitales
		Proyecto 26. Mantenimiento y renovación de equipo

Eje 9. Infraestructura: espacios para interactuar y construir vínculos	Programa 13. Mejora y optimización de la infraestructura física instalada	Proyecto 27. Mejora de la infraestructura y creación de espacios para interactuar
Eje 10. Gestión y administración: sensibilidad, colegialidad y profesionalismo	Programa 14. Gestión y administración: palancas del proyecto académico	Proyecto 28. Gestión y articulación de las funciones sustantivas de la Universidad
		Proyecto 29. Cultura institucional con perspectiva de género, equidad y atención a las personas con discapacidad
		Proyecto 30. Actualización de la normatividad institucional
		Proyecto 31. Administración al servicio del proyecto académico

Fuente: Plan de Desarrollo Institucional 2022-2026 del IISUE.

ANEXO 2

PUBLICACIONES IISUE 2024

Durante 2024 se publicaron 13 nuevos títulos, cuatro de ellos en coedición, y 3 reimpressiones. Además, se realizó la edición digital de 17 títulos (16 en PDF y 1 en EPUB). Adicionalmente, se realizó la edición y curaduría de un sitio web de investigación.

NUEVOS TÍTULOS:

1. *Los actores de la educación media superior*, de Juan Manuel Piña Osorio, Jesús García Reyes y María de Guadalupe Pérez Aguilar (coords.).
2. *¿Hasta cuándo? Violencias sexistas en la universidad*, de Araceli Mingo.
3. *Itinerarios de escritura de mujeres. Experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, siglos XVI al XIX*, de Clara Inés Ramírez y Carolina Narváez Martínez (coords.).
4. *Educación para civilizar e integrar: colegios de hijos de caciques araucanos y clero indígena en Chile (siglo XVIII)*, de Lucrecia Enríquez.
5. *Cronología histórica del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM (1972-2022)*, de María del Rocío Amador Bautista.
6. *El clero indígena y mestizo en América hispana colonial. Actores y contextos regionales*, de Rodolfo Aguirre Salvador y Lucrecia Enríquez (coords.).
7. *Élites letradas de Puebla en el siglo XVIII: colegios, estudios y grados*, de Rosario Torres.
8. *La congregación de San Francisco Mixtla, pueblo sujeto de Tecali (1599-1606)*, de Margarita Menegus.
9. *Cartas. María Coleta*, de Clara Inés Ramírez y Claudia Llanos (coords.).
10. *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa*, de Gabriela de la Cruz Flores y Ana Laura Gallardo Gutiérrez (coords.).
11. *Investigaciones para pensar y hacer educación ambiental superior en América Latina y el Caribe. Una propuesta desde el colectivo EArte-ALyC*, de María Luisa Eschenhagen Durán, Silvina Corbetta, Jairo Andrés Velásquez Sarriá y María Teresa Bravo (coords.). Coedición.
12. *Evaluación educativa (estados del conocimiento 12)*, de Gabriela de la Cruz Flores, Edna Luna Serrano y María del Rosario Landín (coords.). Coedición.
13. *La investigación curricular en México (estados del conocimiento 5)*, de Ángel Díaz Barriga (coord.). Coedición.

EDICIONES DIGITALES (PDF):

1. *Los actores de la educación media superior*, de Juan Manuel Piña Osorio, Jesús García Reyes y María de Guadalupe Pérez Aguilar (coords.).
2. *¿Hasta cuándo? Violencias sexistas en la universidad*, de Araceli Mingo.
3. *Itinerarios de escritura de mujeres. Experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, siglos XVI al XIX*, de Clara Inés Ramírez y Carolina Narváez Martínez (coords.).
4. *Educación para civilizar e integrar: colegios de hijos de caciques araucanos y clero indígena en Chile (siglo XVIII)*, de Lucrecia Enríquez.

5. *El clero indígena y mestizo en América hispana colonial. Actores y contextos regionales*, de Rodolfo Aguirre Salvador y Lucrecia Enríquez (coords.).
6. *La congregación de San Francisco Mixtla, pueblo sujeto de Tecali (1599-1606)*, de Margarita Menegus.
7. *Cartas. María Coleta*, de Clara Inés Ramírez y Claudia Llanos (coords.).
8. *Memoria documental del movimiento estudiantil de 1968*, de Francisco de la Cruz Vázquez, Luz María Jiménez Molotla y Leticia Medina Rodríguez (coords.).
9. *Psicoanálisis, educación y cultura. Presencias, omisiones y resistencias del inconsciente*, de Manuel Asensi Pérez y Mauricio Zabalgoitia Herrera (coords.).
10. *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa*, de Gabriela de la Cruz Flores y Ana Laura Gallardo Gutiérrez (coords.).
11. *Currículum, subjetividades y nuevas tecnologías*, de Concepción Barrón (coord.).
12. *Pedagogías alternativas. Lecciones y transgresiones de la escritura del género en México (siglos XX y XXI)*, de Mauricio Zabalgoitia y Elena Ritondale (coords.).
13. *Fraguando pedagogías. Experiencias y saberes desde la docencia y la academia sobre educación en contextos de reclusión*, de Concepción Barrón y Rocío Camacho (coords.).
14. *Investigaciones para pensar y hacer educación ambiental superior en América Latina y el Caribe. Una propuesta desde el colectivo EArte-ALyC*, de María Luisa Eschenhagen Durán, Silvina Corbetta, Jairo Andrés Velásquez Sarriá y María Teresa Bravo (coords.). Coedición.
15. *Evaluación educativa (estados del conocimiento 12)*, de Gabriela de la Cruz Flores, Edna Luna Serrano y María del Rosario Landín (coords.). Coedición.
16. *La investigación curricular en México (estados del conocimiento 5)*, de Ángel Díaz Barriga (coord.). Coedición.

EDICIONES DIGITALES (EPUB):

1. *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa*, de Gabriela de la Cruz Flores y Ana Laura Gallardo Gutiérrez (coords.).

EDICIONES WEB:

1. Clara Inés Ramírez (coord.) (2024), *Escritos de Mujeres, 2024*, IISUE-UNAM, recuperado de: <<https://doi.org/10.22201/iisue.001r.2024>>

REIMPRESIONES:

1. *El Archivo Histórico de la UNAM. Cincuenta años de aportaciones y vinculaciones con la sociedad*, de Gloria Celia Carreño, Georgina Flores, Ilihutsy Monroy y Gustavo Villanueva (coords.).
2. *Marquesa de las amarillas. Diario de viaje de Cádiz a México*, de Clara Inés Ramírez y Claudia Silvia Llanos Delgado (coords.).
3. *Trayectorias y desafíos del feminismo en la UNAM. Una mirada colectiva*, de Gabriela Delgado, Norma Blazquez Graf y Martha Patricia Castañeda Salgado (coords.).



issue

Instituto de Investigaciones
sobre la Universidad
y la Educación