



Comparten la historia de los tipos de escritura durante el Día Internacional de los Archivos

12 de junio de 2021

El Día Internacional de los Archivos fue instaurado gracias al Consejo Internacional de Archivos desde el año 2008, y que tiene como objetivo promover la importancia de los archivos en general, ya que están vinculados a la investigación y al resguardo de la memoria histórica y cultural de una organización o entidad.

Ante ello, durante la conferencia virtual “La paleografía en México y las formas escriturales manifiestas en los documentos de archivo”, a cargo de Georgina Flores Padilla, especialista en Historia, con Maestría en Gestión de documentos y administración de archivos, quien labora actualmente en el Archivo Histórico de la UNAM y en esta ocasión compartió un recorrido muy detallado sobre la historia de los tipos de escritura.

Estuvo acompañada por Trinidad Monroy, Subdirectora de Bibliotecas y Archivos, quien recordó que la paleografía se dedica al estudio de la escritura y signos de los libros y documentos antiguos y actúa como una ciencia auxiliar de la archivística y documentación para lograr los objetivos de estas disciplinas.

Flores Padilla refirió que, entre los años mil 400 y mil 496, se estilaba el tipo de escritura gótica cortesana que se caracterizaba por contar con formas redondeadas y sin abreviaturas; de igual forma, comentó que la letra gótica castellana presentaba un alto grado de cursividad y la de tipo procesal generaba problemas de lectura e interpretación.

Agregó que en Italia fue donde apareció la letra humanística, que era enemiga de la cursividad y que se podía leer mejor, sin tanto garigoleado; “las formas son más visibles, hay armonía, separación de palabras, uso de signos como el punto, ofrece menos dificultad de interpretación y es la que actualmente usamos en todo el mundo”, dijo.

“México tiene una riqueza documental del periodo colonial y se hace necesario reforzar el estudio de la paleografía; está abandonado este estudio por la historia de lo escrito”, finalizó.

Por la tarde presentaron la muestra documental “La consumación de la Independencia en los Archivos Históricos Municipales del Estado de México”, a cargo de Trinidad Monroy, Subdirectora de Bibliotecas y Archivos, y José Chávez, Albino Caballero y Pedro Josué Gómez, quienes laboran en la Coordinación de Archivos Históricos de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México.

Dieron a conocer y compartieron esta plataforma que busca difundir el valioso acervo documental que resguardan los Archivos Históricos Municipales.

Esta muestra se conforma por 49 documentos pertenecientes a los municipios de Calimaya, Capulhuac y Valle de Bravo, de los años 1820 a 1822, con la intención de mostrar algunos rasgos de los aspectos políticos, económicos, y sociales, así como la vida cotidiana que se dio durante el proceso de consolidación de la Independencia en México.

Entre estos valiosos documentos se encuentra una solicitud de aprehensión de desertores, apoyo al ejército, nombramiento de recolector de diezmos, recaudación de impuestos y aspectos de la vida cotidiana como un testamento, por ejemplo. Todo pueden consultarlo a través de <https://archivoshistoricosmunicipales-edomex.net>.

Para cerrar esta jornada, integrantes del Archivo Histórico del Estado de México (AHEM) se congregaron para compartir las funciones y estructura de este espacio que se ubica en el Centro Cultural Mexiquense, en Toluca.

Participaron Gabino Santana Moreno, jefe del mismo, Alicia Barrera, encargada del área de Difusión, y Jessica Carbajal, titular de la fototeca; todos ellos platicaron sus experiencias en el desempeño de sus actividades que están encaminadas a rescatar, conservar, organizar y difundir la memoria documental.

El AHEM cuenta con cerca de 20 millones de documentos a través de sus diversas áreas como la de digitalización, mapoteca, fototeca, acervo expedientable y biblioteca, además ofrece los servicios de visitas guiadas, exposiciones temporales y desde hace más de 15 años, organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Toluca, el ciclo de conferencias Historia de Toluca, en el que participan investigadores y especialistas multidisciplinarios.

Como una importante herramienta en el trabajo de investigación, el AHEM se encuentra a la vanguardia en la tecnología, para, a través de ella, ofrecer el mejor apoyo a los usuarios.