VNIVERSIDAD NACIONAL
AVTÓNOMA DE
MEXICO

PERFILES
EDUCATIVOS
ISSN 0185-2698

Aguirre Lora, María Esther (1999)

"RESEÑA: LEER Y ESCRIBIR. HISTORIA DE DOS PRACTICAS CULTURALES"

en Perfiles Educativos, Vol. 21 No. 85-86 pp. 147-148.

Centro de Estudios sobre la Universidad

iresie
Banco de Datos sobre Educación

Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales

DE ANTONIO VIÑAO FRAGO

México, Fundación Educación, Voces y Vuelos, col. Juegos Escénicos, 1999

POR *MARÍA ESTHER AGUIRRE LORA**

El título que nos ocupa inaugura la colección Juegos Escénicos del programa editorial de la Fundación Educación, Voces y Vuelos, y se integra a otros libros del autor, tales como: *Espacio y tiempo. Educación e historia* (México, IMCED, 1996), *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales* (Barcelona, Ronsel, 1997), *Tiempos escolares, tiempos sociales. La distribución del tiempo y del trabajo en la enseñanza primaria en España, 1838-1936* (Barcelona, Ariel, 1998), entre otros publicados en años anteriores.

Antonio Viñao Frago, del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, de la Universidad de Murcia, España, tiene aproximadamente dos décadas de explorar el campo de la alfabetización, de la comunicación y del lenguaje, asumiendo como líneas de investigación la historia de los procesos de alfabetización; escolarización y profesionalización docente, la historia del currículum y la enseñanza secundaria. Y ésta es su experiencia, la de su trayectoria como investigador, por la que nos conduce en su actual obra expresando sus vicisitudes y sus incursiones en diversos ámbitos del saber.

El texto que nos ofrece se integra por catorce trabajos escritos en diferentes años que dan cuenta de la manera en que enfrenta y reelabora las tramas conceptuales y los arsenales metodológicos para abordar nuevas dimensiones de la alfabetización, facetas de la educación intercultural y la cuestión de las minorías, el problema de las prácticas concretas en las modalidades que, en el curso del tiempo, asume la cultura de la información, las mentalidades que traslucen textos y autores, oyentes y escritores. En su "aventura intelectual", como él mismo la denomina, siempre está presente el contacto e intercambio con los pares, así como la tarea cotidiana en el aula, donde los estudiantes obligan a los maestros a someter a revisiones constantes y a abundar en nuevas argumentaciones y explicaciones más claras y convincentes de los propios puntos de vista.

El eje que articula los trabajos es, sin duda, el de los procesos de lectura y escritura en el sentido más amplio del término. Asimismo, la selección de los textos obedece a un criterio interdisciplinario, pues, nos dice el autor, "En ellos se mezclan lecturas y cuestiones propias de la historia general y de historias sectoriales tales como la de la cultura escrita, la educación, la literatura y la comunicación, así como de la antropología, la pedagogía y la psicología, entre otras disciplinas o ámbitos científicos". Esto lleva a hilar fino en torno a los procesos de alfabetización y a descubrir en ellos vetas siempre frescas —por inusitadas y novedosas— y sugerentes.

Las aportaciones de Antonio Viñao se inscriben en la

* *Investigadora del CESU-UNAM*

perspectiva de aquellos estudiosos que rompen con la monolítica noción de *alfabetización* para abrir el horizonte de posibilidades que permiten comprenderla como prácticas culturales que se enseñorean de los procesos de comunicación y de intercambio de información en un momento y en una sociedad dados.

Recurrir a la oralidad, a la escritura, a la cultura audiovisual o bien a la informática, que prevalece en nuestro tiempo, no es inocente; cada una de estas culturas, con su cuota de logros y pérdidas, tiene un profundo significado en la manera en que las personas aprehenden la realidad y la interpretan, se perciben a sí mismas y a los otros, recuperan la información, la ordenan, la conservan, la difunden. La práctica constante y cotidiana de estos procesos, a su vez, contribuye a formar determinadas estructuras de pensamiento, competencias y mentalidades, una forma de ver el mundo y el lugar del ser humano en él; asimismo, desarrolla los soportes materiales y las tecnologías oportunas.

Viñao, en el contexto de los países europeos y particularmente de España, indaga los modos de la lectura y de la escritura en el lapso que va del siglo XVI al umbral del tercer milenio. Se trata de una mirada histórica de la educación, siempre social, siempre cultural que, al incursionar en las formas de alfabetización que coexisten en el presente, no deja fuera lo que psicólogos, sociólogos, semiólogos, lingüistas, antropólogos y educadores aportan desde hace algunas décadas a la investigación de este campo, clave de la indagación interdisciplinaria que señalábamos.

Es innegable que cada una de estas prácticas culturales, que se superponen y se desplazan entre sí, inauguran un yo, una nueva conciencia de los otros, una nueva sociedad que renueva, a su vez, la exigencia de nuevas alfabetizaciones para nuevos desalfabetizados.

En fin, el contenido que nos presenta Viñao, a la vez que está lleno de sugerencias para ver con nuevos ojos la vida cotidiana en nuestras escuelas, plantea prometedoras perspectivas para la investigación en este interesante ámbito de problemas.