



El Museo UNAM HOY

23 de octubre de 2022

Ubicado en un edificio amarillo, donde comienza la calle de Moneda, a un costado del [Zócalo](#) y de la Catedral Metropolitana, verás al Museo UNAM Hoy, cuya entrada está justo frente a Palacio Nacional.

Para que dejara de ser un misterio, un sábado en Viajeros en Ruta nos dispusimos a visitarlo.

Historia del Museo UNAM Hoy

Estar ubicado tan cerca del Zócalo solo puede significar una cosa, el lugar donde se encuentra este museo está lleno de historia, y efectivamente esta se ha podido seguir hasta los años de esplendor de México-Tenochtitlan.

Las investigaciones arqueológicas han descubierto aposentos de la época de los mexicas, los cuales estaban asociados al cercano templo de Tezcatlipoca.

Dentro de dichos aposentos, se han identificado escalinatas, patios interiores, pasillos, cuartos y banquetas, y se sabe que estos se construyeron durante dos periodos, al final de los años del Imperio Mexica.

Se trata de las etapas constructivas identificadas como VI (1486-1502) y VII (1502-1521) de Tenochtitlan.

Tras la conquista, los españoles se repartieron varios predios de la ciudad, y el que corresponde al museo pasó a manos de Pedro González Trujillo, quien lo ocupó hasta 1527. Por lo que se ha podido averiguar, los españoles utilizaron la construcción mexica sin hacerle mayores alteraciones.

Fue su segundo propietario español, Rodrigo Gómez Dávila, quien empezó a alterar la estructura original añadiendo muros de mampostería y drenaje, los cuales ya existían cuando en 1553 pasó a ser la sede de la Real Universidad de México.



La Universidad apenas ocupó el edificio durante 8 años, pues ante el aumento de cátedras y alumnos, para 1561 ya se había mudado a un espacio más grande en la actual calle de República de Guatemala, pero su lugar en la historia educativa de México ya estaba marcado.

Lamentablemente, el edificio original fue completamente demolido al final del periodo virreinal, y en su lugar se levantó uno completamente nuevo que es el que hoy se conoce.

La cantina El Nivel

Esta nueva construcción pasó por varias manos, pero destacan dos usos.

La primera es que fue la sede de el Café del Correo, uno de los primeros establecimientos de este tipo en la capital de México.

La segunda es que albergó a la cantina El Nivel, una de las más reconocidas que ha tenido la ciudad y que existió a lo largo de 151 años, de 1857 a 2008.

Existe un mito que indicaba que se trataba de la cantina más antigua de México, pero esto no es del todo cierto, pues ya existían varios establecimientos de este tipo para cuando abrió.



Lo que si tuvo fue la primera licencia para un establecimiento de este tipo, pero de acuerdo a Armando Jiménez, quien escribió un libro sobre el negocio, esto solo se debe a que cuando se expidió el reglamento para este tipo de negocios, el dueño fue el primero en la fila para obtener el documento.

Su nombre se debe a que se encontraba frente a la estatua desde la que se miden todas las distancias de México, el punto cero del país, y por ella pasaron innumerables celebridades, incluyendo a artistas y presidentes.

A lo largo de los años, la cantina compartió los otros pisos del edificio con un sinnúmero de negocios, entre estos una compañía constructora, una sede del Partido Nacional Revolucionario, un restaurante llamado El Cardenal, un consultorio médico, una marisquería e incluso una juguetería.

Pero mientras todos estos negocios iban y venían, El Nivel permaneció como un símbolo, hasta que su dueño, Jesús Aguirre, murió.

Desde 1994 el edificio era propiedad de la UNAM, que unificó y restauró todo el lugar a reserva del espacio ocupado por la cantina.

A la muerte de Jesús Aguirre, su hijo, Rubén, inició una batalla legal contra el gobierno de la Ciudad de México reclamando que hubieran donado el espacio a la UNAM y reclamándolo para sí. Pero el fallo fue en su contra y se reconoció a la UNAM como su propietaria.

Entonces, Rubén Aguirre bajó las cortinas del negocio, y 151 años de historia llegaron a su fin, un evento que fue muy lamentado al perderse uno de los espacios más tradicionales de la capital, y a que no se hizo ningún esfuerzo para rescatarlo.

La UNAM aseguró que ellos no tuvieron que ver con la decisión de cerrar El Nivel que aseguraron, era parte del patrimonio arquitectónico e histórico de la ciudad y como tal debía preservarse.

¿Qué hay en el Museo UNAM Hoy?

Al pasar a ser propiedad de la UNAM, el predio cerró una historia casi circular, volviendo a ser parte de la universidad más importante del país, tal y como lo fue en el siglo XVI.

Originalmente fue usado como un espacio para la investigación, docencia y difusión de temas relacionados con fenómenos urbanos regionales.

Pero al cabo de un tiempo, fue transformado en un espacio museístico.

Dentro de todos los [museos de la UNAM](#), no había uno dedicado a la propia institución, y este vacío fue llenado por el espacio al que se llamó Museo UNAM Hoy.

Al visitar el lugar, nos sumergimos primero en la historia antigua del predio que narramos aquí, y que se puede descubrir gracias a las piezas arqueológicas rescatadas y exhibidas aquí, y con las ventanas arqueológicas abiertas en el suelo, y que permiten ver los cimientos del edificio prehispánico y colonial original.



Además de esto, hay una pantalla interactiva que permite conocer como era el barrio en la época colonial y que se completa con un juego de memoria con imágenes del presente y pasado del predio.

La segunda sala ya se dedica con todo a la UNAM, que además de su calidad académica tiene el [campus mas bello de América Latina](#).

Además de la historia de la institución, puedes conocer todos los institutos y centros de investigación que tiene alrededor del país, puedes conocer el patrimonio artístico y cultural que resguarda y ahondar en todas las actividades que hace para México que van desde lo educativo a lo cultural.

La sala, también tiene un espacio interactivo, y por ejemplo, puedes conocer a fondo el famoso mural de la Biblioteca Central gracias a un juego que te reta a encontrar detalles ocultos de esta obra de arte.

Una tercera sala permite ver la señal de TV UNAM, y ver los reconocimientos que ha recibido la UNAM, que van desde ser nombrada Patrimonio de la Humanidad, a ser ganadora del premio Príncipe de Asturias.

La planta baja tiene una tienda, y en los pisos superiores, hay un espacio para exposiciones temporales.

Actualmente, puedes ver la exposición “Gracias maestras, gracias maestros”, dedicada a la escuela en México en la primera mitad del Siglo XX.

Información práctica:

Dirección: Moneda 2, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06060 Ciudad de México, CDMX

Horarios: de lunes a sábado de 11:00 a 17:00

Costo: \$20.00 pesos, gratis si eres estudiante, maestro o exalumno con credencial de la UNAM.

Página web: <https://www.iisue.unam.mx/museo-unam-hoy/>

Francisco Fontano Patán

Desde niño sentí infinita curiosidad por descubrir el mundo, así que estaba escrito que sería un viajero. Exploré el mundo primero a través de mapas, y luego en persona. Tras escribir como freelance en varias revistas, viví un año en Barcelona donde obtuve una maestría en periodismo de viaje, fui miembro fundador del proyecto Caminos Sellados y gané un premio Malta Tourism Press Award como coautor del libro Postales del Mundo: Malta

He visitado 23 países de cuatro continentes y mi filosofía es que, en todo lugar hay algo por descubrir.