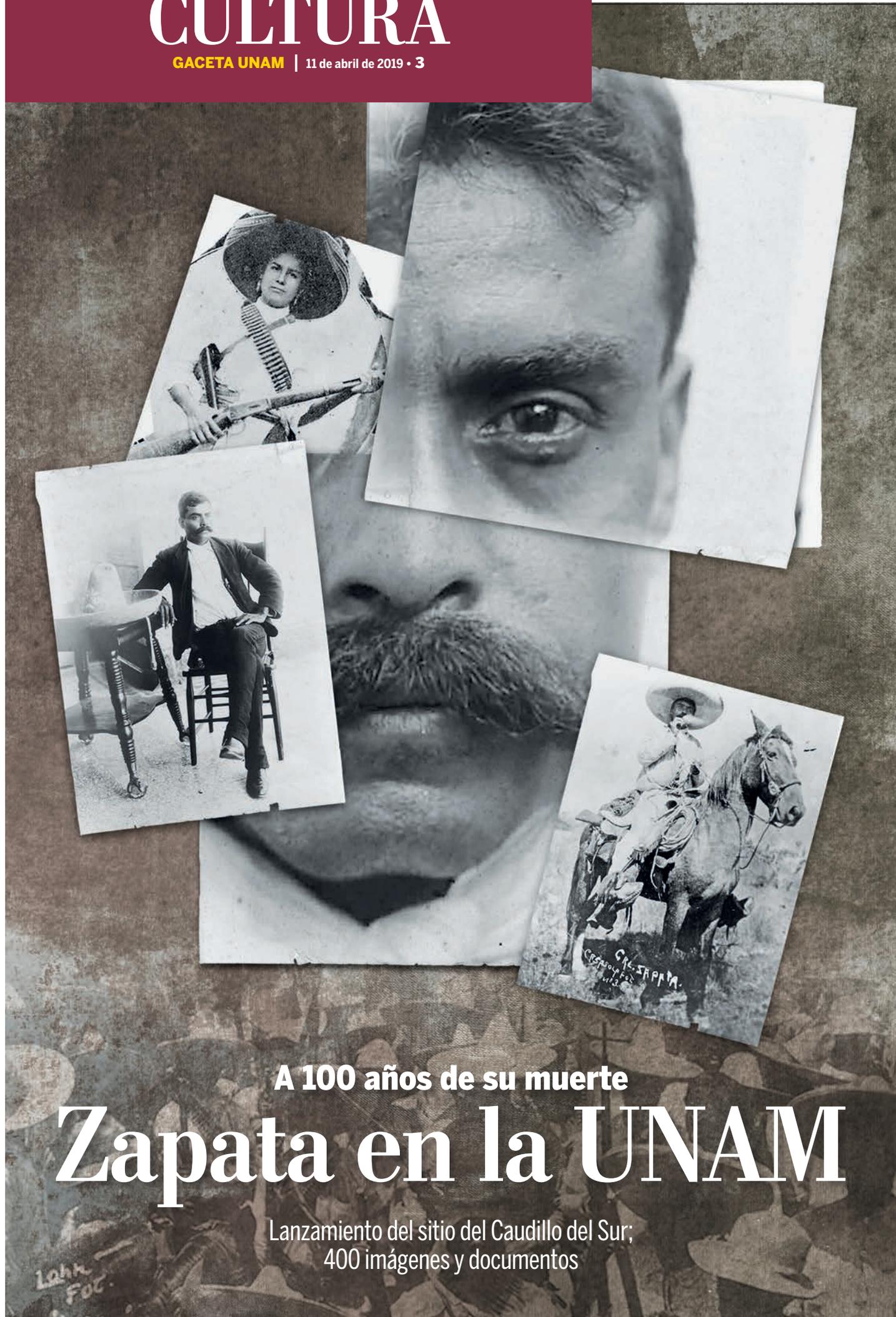


# CULTURA

GACETA UNAM | 11 de abril de 2019 • 3



A 100 años de su muerte

# Zapata en la UNAM

Lanzamiento del sitio del Caudillo del Sur;  
400 imágenes y documentos

Lohn  
Fot.

Aniversario de la muerte del Caudillo del Sur

# Presentan el sitio Zapata

LAURA ROMERO

**A** cien años del asesinato de Emiliano Zapata, el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), adscrito al Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), puso a disposición del público el portal digital Zapata en la UNAM, de acceso abierto y conformado por más de 400 fotografías y documentos sobre el Caudillo del Sur y el zapatismo.

El material forma parte del archivo de los hermanos Gildardo y Octavio Magaña Cerda, que desde 1962 es resguardado por la Universidad Nacional, y que a principios de la década de 1970 fue transferido al AHUNAM.

Dicho acervo está conformado por 144 cajas de documentos textuales y 77 de fotografías. Nueve de esas contienen imágenes del Ejército Libertador del Sur y

Centro, encabezado por el general Zapata, de donde provienen los materiales que se ofrecen en el portal, y que a partir de ayer pueden ser consultados en [www.ahunam.unam.mx](http://www.ahunam.unam.mx)

En la ceremonia de presentación, el director del IISUE, Hugo Casanova, dijo que Emiliano Zapata es uno de los personajes más significativos de la historia de nuestro país, ya que forma parte del grupo de hombres y mujeres que transformaron el México del Siglo XX.

Explicó que el sitio web fue construido a partir de la colección documental y gráfica sobre el movimiento zapatista que resguarda el Archivo Histórico de la Universidad, y que forma parte del gran patrimonio de esta casa de estudios.

El sitio digital se suma a las diversas contribuciones del Instituto a la Universidad Nacional y a toda la sociedad; “el

trabajo que aquí se realiza tiene sentido cuando se concreta socialmente”. Se trata en este caso de un portal que se irá enriqueciendo; esta es sólo su primera versión y seguirá creciendo, añadió el director.

Clara Inés Ramírez, coordinadora general del AHUNAM, recaló que parte de la función social de ésta es resguardar la memoria nacional. “Son más de 50 años conservando y dando servicio al público con un acervo que tiene documentación fundamental sobre Zapata y el zapatismo”.

Se trata, abundó, del archivo de Gildardo y Octavio Magaña, que contiene parte de los documentos del cuartel general de Emiliano Zapata, y una colección fotográfica importante. Antes, ese acervo ya había sido estudiado por especialistas, pero “ahora consideramos que era esencial la difusión abierta, para toda la sociedad, con ayuda de las nuevas tecnologías que permitirán su consulta desde cualquier lugar”.

La experta subrayó la labor que se realiza en el Archivo Histórico, donde un equipo de trabajo organiza, describe, microfilma, digitaliza, conserva y restaura los documentos e imágenes que se resguardan.

## Archivo de Gildardo y Octavio Magaña

Paulina Michel, encargada de la Sección de Organización y Descripción del IISUE, y coordinadora académica y de selección de documentos gráficos del sitio digital, indicó que el archivo de Gildardo y Octavio Magaña se conforma por alrededor de mil fotografías, entre negativos e impresiones, algunas poco conocidas y otras que han aparecido en libros o la prensa.

Relató que Gildardo Magaña heredó el archivo de Zapata al quedar al frente del Ejército Libertador del Sur cuando el caudillo fue asesinado, el 10 de abril de 1919. Entre las imágenes, hay del presidente municipal de Yauhtepec, Cruz Sánchez, quien era fotógrafo ambulante y captaba escenas de vida cotidiana, de zapatistas y de federales, por lo que “vemos a los dos bandos retratados”. Además, en ningún otro archivo se han encontrado sus trabajos; son fotografías únicas.

Enrique Cervantes, encargado de hacer la selección de documentos textuales, expuso que el sitio es producto de un trabajo colectivo y resultado de labores

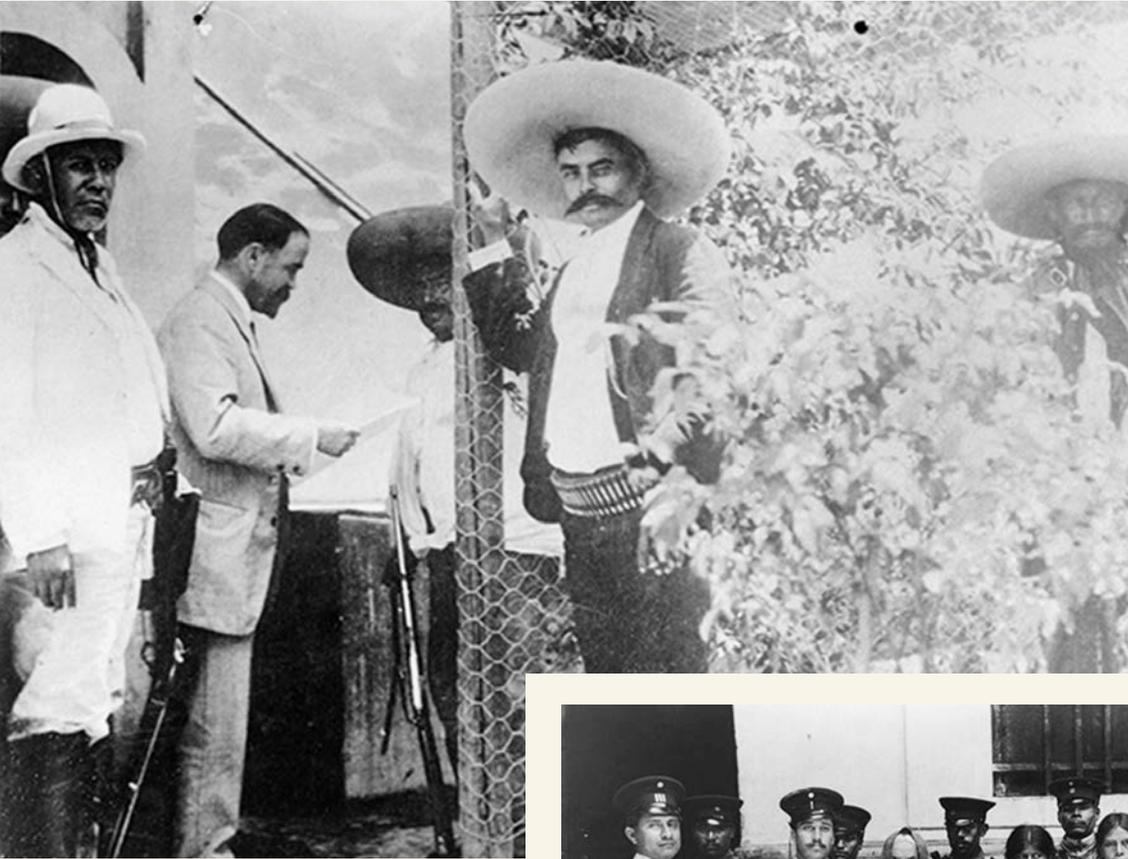


Foto: Francisco Parra.

• Hugo Casanova, Paulina Michel y Clara Inés Ramírez, entre otros.

# en la UNAM

Ofrece al público más de 400 fotos y documentos de uno de los hombres más significativos de la historia de nuestro país



previas de identificación, organización, descripción y restauración de un rico acervo. “Los documentos que, a manera de muestra hemos seleccionado y subido al portal electrónico, y a los que añadiremos algunos más que pertenecen al archivo del Ejército Libertador del Sur y Centro de la República Mexicana, muestran que esa organización era mucho más que una fuerza armada”.

Al respecto puntualizó que se trataba de un auténtico órgano de gobierno de la zona que controlaba, organizado en varios departamentos que incluían los de Hacienda, Agricultura, Economía e Instrucción Pública. Es decir, “no era sólo lo agrario y la restitución de las tierras de las comunidades lo que interesaba a Zapata, aunque ese fuera uno de sus ejes rectores, sino también otros aspectos que fueron expresados en mensajes, manifiestos, circulares, decretos y leyes”.

Precisó que resultan de especial interés y relevancia algunos documentos que se refieren al tema educativo, a la preocupación de reabrir y mantener abiertas las escuelas públicas de esa zona, las órdenes firmadas de puño y letra de



Fotos: IISUE y AHUNAM.

Zapata dirigidas a los directores, insistiendo en que no se dejara de atender la educación de los niños. Mencionó que, además, se enlistan fuentes que documental e informativamente complementan al fondo del Ejército Libertador que se halla en el AHUNAM; de ese modo, “tratamos de enlazarlos con otros archivos públicos y privados que resguardan documentos de carácter textual, gráfico y auditivo”.

Por último, dijo que no es gratuito el título de la sección documental que se presenta: Zapata en la UNAM, pues no sólo significa que está presente en los

documentos resguardados, sino que además está para su estudio y para responder a las preguntas que el presente plantea.

El portal consta de una introducción y cinco secciones: Ejército Libertador del Sur, Convención de Aguascalientes, Zapatismo, Revolución Mexicana y Documentos. Cada imagen, mecanoscrito o manuscrito (algunos con sello, papel membretado del cuartel general y firmados por Emiliano Zapata) cuenta con una descripción. También se ofrecen entradas a fondos y colecciones relacionados; y a artículos, libros y revistas donde se han publicado las fotos del AHUNAM. g